

Umsetzung des Medienkompetenzrahmens am Gymnasium St. Mauritz – Übersicht für alle Fächer



1. BEDIENEN UND ANWENDEN

1.1 Medienausstattung (Hardware)

Medienausstattung (Hardware) kennen, auswählen und reflektiert anwenden; mit dieser verantwortungsvoll umgehen

Mathematik:

- Einführung GTR (Klasse 7)

Deutsch:

- Auf die Performance kommt es an – Sich anhand von Webauftritten und Webangeboten über die Arbeits- und Berufswelt informieren; sich ziel- und formgerecht bewerben (Klasse 9)

Physik:

- Einsatz der App Phyphox zur Schalluntersuchung (Klasse 6)
- Auswertung von Geschwindigkeiten (Klasse 8)

Politik:

- Leben in einer digitalisierten Welt – Chance oder Risiko? (Klasse 5)

Biologie:

- UV 5.2 und UV 5.3: Wirbeltiere in meiner Umgebung/ Tiergerechter Umgang mit Nutztieren (Klasse 5)

Kunst:

- „Die Welt in Schwarzweiß“ Drucktechniken (Klasse 7)
- „Wie Mickey Mouse zur Leinwand kam“ Pop Art als Reaktion auf gesellschaftliche Verhältnisse (Klasse 7)
- „Als die Bilder laufen lernten“ Darstellung von Bewegung im zwei- oder dreidimensionalen Raum (Klasse 7)
- „Identität in Szene gesetzt“ Inszenierung in der Fotografie der Werbung und der Porträtierung (Klasse 8)
- „Im Rausch der Farben“ Die Malerei des Expressionismus (Klasse 8)
- „Alles eine Frage der Perspektive“ – Möglichkeiten der Darstellung von Raum auf der Fläche (Klasse 9)
- „Die gestaltete Umwelt“ – Design von Alltagsgegenständen (Klasse 9)
- „Der Traum vom Wohnen“ – Von der Zeichnung zum visionären Architektur-Modell (Klasse 10)

Französisch:

- Soupçons (Klasse 8)
- Module 3 – Culture et technique (Klasse 9)
- Planète jeunes (Klasse 8 Diff.)
- En route pour l'Alsace! (Klasse 9 Diff.)
- La France en fête! (Klasse 9 Diff.)
- Le stage de Léa (Klasse 9 Diff.)

Informatik:

- Einführung in die Arbeit mit den Schulrechnern (Klasse 5)

1.2 Digitale Werkzeuge

Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen

Mathematik:

- Einführung GeoGebra (Klasse 5)
- Fortführung GeoGebra: geometrische Abbildungen (Klasse 6)
- GTR: Prozent- und Zinsrechnung (Klasse 7)
- GeoGebra: Konstruktion von Dreiecken (Klasse 7)
- GTR oder GeoGebra: Lineare Funktionen (Klasse 8)
- GTR: Lösen von Gleichungssystemen (Klasse 8)
- GTR oder GeoGebra: Quadratische Funktionen (Klasse 9)
- GeoGebra: Satz des Thales (Klasse 9)
- GTR: Zinseszins (Klasse 9)

Ernährungslehre:

- Getreide, Hauptbaustein unserer Nahrung (Klasse 9)
- Wasser (Klasse 10)

Deutsch:

- Poetische Jahreszeiten – Naturdarstellung in Gedichten untersuchen, Gedichte ausgestalten, verfassen und mit digitalen Medien gestalten (Klasse 6)
- Von großen Katastrophen und Alltagsdramen – Balladen, ihre medialen Transformationen und andere Texte – auch produktionsorientiert – untersuchen und vergleichen (Klasse 7)
- Auf die Performance kommt es an – Sich anhand von Webauftritten und Webangeboten über die Arbeits- und Berufswelt informieren; sich ziel- und formgerecht bewerben (Klasse 9)





1. BEDIENEN UND ANWENDEN

1.2 Digitale Werkzeuge

- Die Macht der Posts – Informationsvermittlung und mediale Prozesse der Meinungsbildung zu einem aktuellen Nachrichtenthema untersuchen (Klasse 9)
- Glück – Historische und aktuelle Beschreibungen eines Gefühls in literalen, audiovisuellen und symmedialen Texten verschiedener Kulturkreise vergleichen (Klasse 10)
- Über Liebe sprechen – Wortschatz, Sprachmuster, Medien und Liebeskonzepte im Wandel der Zeiten an Originaltexten untersuchen und deuten (Klasse 10)
- Lebenshaltepunkte – Poetisches Sprechen und Bildlichkeit in lyrischen Texten des 20. und 21. Jahrhunderts (Klasse 10)
- Facts und Fakes: Was wird aus unserer Welt? – Die sprachlich-mediale Gestaltung von Szenarien, Utopien und Dystopien in Politik, politischen Organisationen und öffentlicher Diskussion untersuchen (Klasse 10)

Physik:

- Einsatz des GTR zur Temperaturmessung (Klasse 6)
- Einsatz der App Phyphox zur Schalluntersuchung (Klasse 6)
- Untersuchung der Farbmischung an Bildschirmen (Klasse 8)
- Auswertung von Geschwindigkeiten (Klasse 8)
- Bau eines einfachen Beamers (IF 4) (Klasse 8)

Chemie:

- Stoffe und Stoffeigenschaften - Speisen und Getränke (Klasse 7)
- Stoff- und Energieumsätze bei chemischen Reaktionen: Verbrennung, Brände und Brandbekämpfung (Klasse 7)
- Nachhaltigkeit (Klasse 7)
- Metalle und Metallgewinnung: Aus Rohstoffen werden Gebrauchsgegenstände (Klasse 8)
- Elementfamilien, Atombau und Periodensystem: Böden und Gesteine – Vielfalt und Ordnung (Klasse 9)
- Ionenbindungen und Ionenkristalle sowie freiwillige und erzwungene Elektronenübertragungen: Die Welt der Mineralien und Metalle (Klasse 9)
- Energieversorgung (Klasse 9)
- Molekülverbindungen, unpolare und polare Elektronenpaarbindung: Wasser – mehr als ein einfaches Lösemittel (Klasse 10)
- Saure und alkalische Lösungen: Reinigungsmittel, Säuren und Laugen im Alltag (Klasse 10)

Erdkunde:

- Virtuelle Exkursion zum Vulkan (Klasse 7)
- Klimagraph (Klasse 7)
- Satellitenbilder im Zeitraffer (Google Timelapse) (Klasse 7)

Sport:

- „Wer hoch hinaus will, der muss den Bogen raus haben“ – Einführung in den Hochsprung (Klasse 7)
- Fit und gesund – Ausdauerndes laufen systematisch verbessern (Klasse 8)
- Einführung in den Hürdenlauf und Vertiefung des Weitsprungs (Klasse 10)

Katholische Religion:

- Die Bibel lesen – Begegnung mit einem besonderen Buch (Klasse 5)

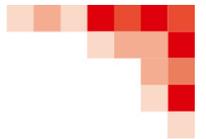
Englisch:

- ggf. Multimediatool: Führung durch die TTS [Unit 2] (Klasse 5)
- Landkarten verstehen und sich in einer Stadt zurechtfinden [Unit 4] (Klasse 5)
- Umgang mit zweisprachigen Wörterbüchern (digital, z.B. Pons Online-Wörterbuch) [Unit 2] (Klasse 6)
- Reflexion der Verwendung von Smartphones auf Reisen [Unit 3] (Klasse 6)
- Umgang mit Suchmaschinen zur Reiseplanung [Unit 6] (Klasse 6)
- Multimediatour durch Schottland [Unit 2] (Klasse 7)
- Multimediatour zu historischen Orten [Unit 3] (Klasse 7)

Französisch:

- Plateau 1 (Klasse 7)
- Une journée et de surprises (Klasse 7)
- Le spectacle va commencer (Klasse 7)
- Soupçons (Klasse 8)
- Métro-boulot-dodo? (Klasse 8)
- Bienvenue en francophonie! (Klasse 8)
- Un séjour à l'étranger? – Avec plaisir (Klasse 9)
- Module 3 – Culture et technique (Klasse 9)
- Maxime et Célia (Klasse 8 Diff.)
- Chez Maxime (Klasse 8 Diff.)
- La magie de Paris (Klasse 8 Diff.)
- Planète jeunes (Klasse 8 Diff.)
- En route pour l'Alsace! (Klasse 9 Diff.)
- La France en fête! (Klasse 9 Diff.)
- Trois mois à Marseille (Klasse 9 Diff.)





1. BEDIENEN UND ANWENDEN

1.2 Digitale Werkzeuge

- Le stage de Léa (Klasse 9 Diff.)

Biologie:

- UV 5.2 und UV 5.3: Wirbeltiere in meiner Umgebung/ Tiergerechter Umgang mit Nutztieren (Klasse 5)
- UV 5.4 und 5.5: Erforschung von Bau und Funktionsweise der Pflanzen und Vielfalt der Blüten – Fortpflanzung von Blütenpflanzen (Klasse 5)
- Nahrung – Energie für den Körper (Klasse 6)
- Bewegung – Die Energie wird genutzt (Klasse 6)
- Energiefluss und Stoffkreisläufe im Ökosystem (Klasse 8)
- Der Stammbaum des Lebens (Klasse 9)
- Fruchtbarkeit und Familienplanung (Klasse 9)
- Immunbiologie – Abwehr und Schutz vor Erkrankungen (Klasse 9)

Kunst:

- „Die Welt in Schwarzweiß“ Drucktechniken (Klasse 7)
- „Als die Bilder laufen lernten“ Darstellung von Bewegung im zwei- oder dreidimensionalen Raum (Klasse 7)
- „Identität in Szene gesetzt“ Inszenierung in der Fotografie der Werbung und der Porträrierung (Klasse 8)
- „Im Rausch der Farben“ Die Malerei des Expressionismus (Klasse 8)
- „Alles eine Frage der Perspektive“ – Möglichkeiten der Darstellung von Raum auf der Fläche (Klasse 9)
- „Die gestaltete Umwelt“ – Design von Alltagsgegenständen (Klasse 9)
- „Der Traum vom Wohnen“ – Von der Zeichnung zum visionären Architektur-Modell (Klasse 10)

Musik:

- Soundtrack meines Alltags: Entwerfen und Realisieren musikalische Gestaltungen und Medienprodukte mit bestimmten Wirkungsabsichten für Verwendungen im öffentlichen Raum (Klasse 5)

Latein:

- Vokabellernen und selbstständiges Üben mit digitalen Apps (Klasse 7)
- Visualisierung syntaktischer Strukturen (z. B. satzwertiger Konstruktionen) (Klasse 8)

Informatik:

- Einführung in die Arbeit mit Schulbistum und seinen Werkzeugen (Klasse 5)
- Einführung in das Schulnetzwerk und Rechnersystem des IFR (Klasse 9, WPF)
- Tabellenkalkulation: Visualisierung von Daten / komplexe Formeln mit absoluter und relativer Adressierung (Klasse 9, WPF)

1.3 Datenorganisation

Informationen und Daten sicher speichern, wiederfinden und von verschiedenen Orten abrufen; Informationen und Daten zusammenfassen, organisieren und strukturiert aufbewahren

Ernährungslehre:

- Nähr- und Wirkstoffe (Klasse 9)
- Getreide, Hauptbaustein unserer Nahrung (Klasse 9)
- Wasser (Klasse 10)
- Mineralstoffe (Klasse 10)

Deutsch:

- Worauf würdest du verzichten? – Auf der Grundlage auch selbst recherchierter Texte über alternative Lebensstile und -konzepte informieren, diskutieren, streiten (Klasse 7)
- Ist die Welt zu retten? – Materialgestütztes Argumentieren zu Fragen rund um Konsum und Nachhaltigkeit (Klasse 9)

Physik:

- Einsatz der App Phyphox zur Schalluntersuchung (Klasse 6)
- Auswertung von Geschwindigkeiten (Klasse 8)

Chemie:

- Stoffe und Stoffeigenschaften - Speisen und Getränke (Klasse 7)

Katholische Religion:

- Die Bibel lesen – Begegnung mit einem besonderen Buch (Klasse 5)

Evangelische Religion:

- Rückblick und Beurteilung des Religionsunterrichts in der Unter- und Mittelstufe (Unterrichtsvorhaben 5) (Klasse 10)

Politik:

- Gleiche Chancen und Voraussetzungen für alle? Lebenswelten von Kindern weltweit auf dem Prüfstand (Klasse 5)
- Leben in einer digitalisierten Welt – Chance oder Risiko? (Klasse 5)
- Die richtige Wahl?! Reflexion des Betriebspraktikums im Rahmen der Beruflichen Orientierung (Klasse 10)





1. BEDIENEN UND ANWENDEN

1.3 Datenorganisation

- Biologie:**
- UV 5.2 und UV 5.3: Wirbeltiere in meiner Umgebung/ Tiergerechter Umgang mit Nutztieren (Klasse 5)
 - UV 5.4 und 5.5: Erforschung von Bau und Funktionsweise der Pflanzen und Vielfalt der Blüten – Fortpflanzung von Blütenpflanzen (Klasse 5)
 - Bewegung – Die Energie wird genutzt (Klasse 6)
 - Energiefluss und Stoffkreisläufe im Ökosystem (Klasse 8)
 - Fruchtbarkeit und Familienplanung (Klasse 9)
- Kunst:**
- „Die Welt in Schwarzweiß“ Drucktechniken (Klasse 7)
 - „Als die Bilder laufen lernten“ Darstellung von Bewegung im zwei- oder dreidimensionalen Raum (Klasse 7)
 - „Identität in Szene gesetzt“ Inszenierung in der Fotografie der Werbung und der Porträrierung (Klasse 8)
 - „Im Rausch der Farben“ Die Malerei des Expressionismus (Klasse 8)
 - „Alles eine Frage der Perspektive“ – Möglichkeiten der Darstellung von Raum auf der Fläche (Klasse 9)
 - „Die gestaltete Umwelt“ – Design von Alltagsgegenständen (Klasse 9)
 - „Der Traum vom Wohnen“ – Von der Zeichnung zum visionären Architektur-Modell (Klasse 10)
- Französisch:**
- Bienvenue en francophonie! (Klasse 8)
- Informatik:**
- Einführung in die Arbeit mit Schulbistum und den Schulrechnern (Klasse 5)
 - Einführung in das Schulnetzwerk und Rechnersystem des IFR (Klasse 9, WPF)

1.4 Datenschutz und Informationssicherheit

Verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen; Datenschutz, Privatsphäre und Informationssicherheit beachten

- Ernährungslehre:**
- Energiezufuhr und Energiebedarf (Klasse 9)
- Deutsch:**
- Überall nur friendly faces? Soziale Netzwerke reflektiert betrachten – Auf der Grundlage selbst recherchierter Informationen einen Ratgeber zum Umgang mit digitaler Kommunikation erstellen (Klasse 7)
 - GN8. hdgdl © – Den Einfluss von Kommunikationsmedien und -praktiken auf die Sprache untersuchen und dazu Stellung nehmen (Klasse 8)
- Sport:**
- Rope Skipping (Klasse 6)
- Englisch:**
- Reflexion von Kontakten in sozialen Netzwerken [Unit 1] (Klasse 6)
- Politik:**
- Leben in einer digitalisierten Welt – Chance oder Risiko? (Klasse 5)
- Biologie:**
- UV 5.2 und UV 5.3: Wirbeltiere in meiner Umgebung/ Tiergerechter Umgang mit Nutztieren (Klasse 5)
- Kunst:**
- „Die Welt in Schwarzweiß“ Drucktechniken (Klasse 7)
 - „Als die Bilder laufen lernten“ Darstellung von Bewegung im zwei- oder dreidimensionalen Raum (Klasse 7)
 - „Identität in Szene gesetzt“ Inszenierung in der Fotografie der Werbung und der Porträrierung (Klasse 8)
 - „Im Rausch der Farben“ Die Malerei des Expressionismus (Klasse 8)
 - „Die gestaltete Umwelt“ – Design von Alltagsgegenständen (Klasse 9)
 - „Der Traum vom Wohnen“ – Von der Zeichnung zum visionären Architektur-Modell (Klasse 10)
- Französisch:**
- Module 2 – Au camping en Corse (Klasse 9)
- Informatik:**
- Einführung in die Arbeit mit Schulbistum und den Schulrechnern (Klasse 5)





2. INFORMIEREN UND RECHERCHIEREN

2.1 Informationsrecherche

Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden

Ernährungslehre:

- Getreide, Hauptbaustein unserer Nahrung (Klasse 9)
- Wasser (Klasse 10)
- Genussmittel (Klasse 10)
- Lebensmittelindustrie (Klasse 10)

Deutsch:

- Wir und unsere neue Schule - Sich und andere vorstellen, sich über die neue Schule informieren, von ersten Erfahrungen berichten und erzählen (z.B. in Briefen) (Klasse 5)
- Worauf würdest du verzichten? - Auf der Grundlage auch selbst recherchierter Texte über alternative Lebensstile und -konzepte informieren, diskutieren, streiten (Klasse 7)
- Auch Schreiben ist harte Arbeit - Ausgewählte literarische und andere Texte einer Autorin/eines Autors untersuchen und rechnerbasierte Autorenporträts erstellen und mediengestützt präsentieren (Schwerpunkt: z.B. Roman) (Klasse 7)
- Die Zeitung aufschlagen oder anklicken? - Informationen und Nachrichten in journalistischen Medien und in Kommunikationsmedien untersuchen und eigene „journalistische“ Texte gestalten (Klasse 8)
- Auf die Performance kommt es an - Sich anhand von Webauftritten und Webangeboten über die Arbeits- und Berufswelt informieren; sich ziel- und formgerecht bewerben (Klasse 9)
- Die Macht der Posts - Informationsvermittlung und mediale Prozesse der Meinungsbildung zu einem aktuellen Nachrichtenthema untersuchen (Klasse 9)
- Ist die Welt zu retten? - Materialgestütztes Argumentieren zu Fragen rund um Konsum und Nachhaltigkeit (Klasse 9)
- Glück - Historische und aktuelle Beschreibungen eines Gefühls in literalen, audiovisuellen und symmedialen Texten verschiedener Kulturkreise vergleichen (Klasse 10)
- Facts und Fakes: Was wird aus unserer Welt? - Die sprachlich-mediale Gestaltung von Szenarien, Utopien und Dystopien in Politik, politischen Organisationen und öffentlicher Diskussion untersuchen (Klasse 10)

Physik:

- Referatsreihe zu Himmelsobjekten (Klasse 9)

Chemie:

- Nachhaltigkeit (Klasse 7)
- Energieversorgung (Klasse 9)
- Organische Chemie: Der Natur abgeschaut (Klasse 10)

Erdkunde:

- Epochenarbeit „Die Welt deckt uns den Tisch“ (Klasse 5)
- Projekte für unsere Zukunft (Klasse 7)
- Entwicklungsprojekte (NGOs) (Klasse 9)
- Global Player (Klasse 9)

Sport:

- HipHop, Jumpstyle oder Co - gemeinsam Musik und Rhythmus in Bewegung umsetzen (Klasse 9)

Katholische Religion:

- Wer bin ich? Warum lebe ich? - Nachdenken über Grund und Sinn des eigenen Lebens (Klasse 5)
- Krippe, Weihnachtsmann und Lichterglanz - warum und wie Menschen Weihnachten feiern (Klasse 5)
- Zwischen Zweifel und Zuversicht - Abraham und Sara mit Gott auf dem Weg (Klasse 5)
- Was sie tun, ist gelebtes Christsein - Glaubenszeuginnen und Glaubenszeugen (Klasse 7)
- Der Welt den Rücken kehren? - Leben in klösterlichen Gemeinschaften (Klasse 7)
- Abschied nehmen - Umgang mit Trauer und Vorstellungen vom Leben nach dem Tod (fakultativ anhand des Buches „Oskar und die Dame in Rosa“ (E.-E. Schmitt) (Klasse 9)
- Eine sensible Beziehung - Das christlich-jüdische Verhältnis im Wandel (Klasse 9)
- Begegnungen auf Augenhöhe - Menschen christlichen, jüdischen und muslimischen Glaubens im Dialog (Klasse 10)
- Religion auf Abwegen - religiöser Fundamentalismus und religiös verbrämter Extremismus (Klasse 10)

Evangelische Religion:

- Einsatz für Gerechtigkeit und Menschenwürde: Vorbilder suchen im Kampf um die Bewahrung der Schöpfung (Unterrichtsvorhaben 1) (Klasse 9)
- Ist Kirchenasyl legal? Untersuchung des Verhältnisses von Kirche und Staat in der Gegenwart (Unterrichtsvorhaben 4) (Klasse 10)

Englisch:

- Gestaltung und Aufbau von Websites [Unit 4] (Klasse 5)
- Online-Recherche zu Sehenswürdigkeiten in London [Unit 3] (Klasse 6)
- Recherche von Reiseverbindungen [Unit 6] (Klasse 6)
- ggf. Recherche zu Sehenswürdigkeiten in Deutschland [Unit 2] (Klasse 7)
- Interactive Tour of Ellis Island (online abrufbar) [Unit 3] (Klasse 8)
- Gestaltung und Aufbau von Websites [Unit 4] (Klasse 8)





2. INFORMIEREN UND RECHERCHIEREN

2.1 Informationsrecherche

- Internetrecherche über ausgewählte Themen in Australien [Unit 1] (Klasse 9)

Politik:

- Wir haben auch etwas zu sagen?! Mitgestaltung in Schule und Gemeinde (Klasse 5)
- Wie lässt sich unser Zusammenleben gestalten? – Vielfalt in der sich wandelnden Gesellschaft (Klasse 5)
- Umweltschutz –(k)ein Problem? (Klasse 5)
- Nur ein Rad im Getriebe? – Gestaltungsmöglichkeiten eines selbstbestimmten und nachhaltigen Konsums in der Sozialen Marktwirtschaft (Klasse 7)
- Wie funktioniert unsere Demokratie? – Einfluss demokratischer Institutionen, verfassungsrechtliche Grundlagen sowie politische und zivilgesellschaftliche Partizipationsmöglichkeiten in unserer Demokratie (Klasse 7)
- Schule - und was dann? Lebensplanung im Spannungsfeld sozialer Erwartungen und persönlicher Verantwortung (Klasse 9)
- Sind unsere Arbeitsplätze in Gefahr? Globalisierung als Chance und Herausforderung für Arbeits- und Gütermärkte (Klasse 9)
- Haben wir die ideale Wirtschaftsordnung? Die Soziale Marktwirtschaft im Spannungsfeld unterschiedlicher Interessen (Klasse 9)
- Kann der Staat für soziale Gerechtigkeit sorgen? Soziale Ungleichheit, Prinzipien sozialer Sicherung und aktuelle Herausforderungen des deutschen Sozialstaats (Klasse 9)
- Gleiches Recht für alle? – Menschenrechte und die Herausforderung ihrer Durchsetzung vor dem Hintergrund von Migration (Klasse 10)
- Was macht die Bundeswehr in Afrika? – Friedens- und Sicherheitspolitik in der globalisierten Welt am Beispiel eines Auslandseinsatzes der Bundeswehr (Klasse 10)

Französisch:

- Bonjour Paris (Klasse 7)
- Plateau 1 (Klasse 7)
- Module: Découvertes à Paris (Klasse 7)
- Motivés! (Klasse 8)
- Soupçons (Klasse 8)
- Bon séjour à Tours! (Klasse 8)
- Module 1 – Mon petit coin de paradis (Klasse 8)
- La France en fête (Klasse 9)
- France – Allemagne: Quelle histoire! (Klasse 9)
- Maxime et Célia (Klasse 8 Diff.)
- Au collège (Klasse 8 Diff.)
- La magie de Paris (Klasse 8 Diff.)
- Vacances en Bretagne (Klasse 8 Diff.)
- En route pour l'Alsace! (Klasse 9 Diff.)
- La France en fête! (Klasse 9 Diff.)
- Le pays de trois langues (Klasse 9 Diff.)
- Destination Québec (Klasse 9 Diff.)

Geschichte:

- Frühe Kulturen und erste Hochkulturen – Wirkmächtige Veränderungen in der Frühgeschichte der Menschheit (Klasse 5/6)
- Herrschaft und Gesellschaft im Mittelalter (Klasse 5/6)
- Revolutionäre politische und wirtschaftliche Modernisierungsprozesse zwischen 1750 und 1900 (Klasse 7-9)

Biologie:

- UV 5.2 und UV 5.3: Wirbeltiere in meiner Umgebung/ Tiergerechter Umgang mit Nutztieren (Klasse 5)
- UV 5.4 und 5.5: Erforschung von Bau und Funktionsweise der Pflanzen und Vielfalt der Blüten – Fortpflanzung von Blütenpflanzen (Klasse 5)
- Erkunden eines Ökosystems (Klasse 8)
- Pilze und ihre Rolle im Ökosystem (Klasse 8)
- Bodenlebewesen und ihre Rolle im Ökosystem (Klasse 8)
- Der Stammbaum des Lebens (Klasse 9)
- Evolution des Menschen (Klasse 9)
- Menschliche Sexualität (Klasse 9)

Kunst:

- „Das Ganze ist mehr als die Summe seiner Teile“ – Alltagsgegenstände in ihrer Gestalt wahrnehmen und ungewohnt kontextuieren; Neuerfindungen gestalten (Klasse 6)
- Fantastische Tierwesen (Mischwesen, z. B. Wolpertinger) (Klasse 6)
- Dem Zufall Raum geben; vom experimentellen Verfahren zur Imagination (Zufallsverfahren und zweidimensionale Collagen) (Klasse 6)

Musik:

- Gestaltungsmerkmale von Musik im Zusammenhang mit biografischen Begebenheiten von Komponisten und Musikern der Vergangenheit und Gegenwart (Klasse 5)
- Musik im Prunksaal – Auseinandersetzung mit der höfischen Musik des Barock vor dem Hintergrund des damaligen königlichen und fürstlichen Musiklebens am europäischen Hof (Klasse 6)
- Musik von Komponistinnen und Musikerinnen im Kontext biografischer und zeitgeschichtlicher Zusammenhänge (Klasse 6)

2.2 Informationsauswertung





2. INFORMIEREN UND RECHERCHIEREN

2.2 Informationsauswertung

Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten

Mathematik:

- Diagramme lesen und erstellen (Klasse 5/6)

Ernährungslehre:

- Getreide, Hauptbaustein unserer Nahrung (Klasse 9)
- Wasser (Klasse 10)
- Genussmittel (Klasse 10)
- Lebensmittelindustrie (Klasse 10)

Deutsch:

- Wir und unsere neue Schule - Sich und andere vorstellen, sich über die neue Schule informieren, von ersten Erfahrungen berichten und erzählen (z.B. in Briefen) (Klasse 5)
- Worauf würdest du verzichten? - Auf der Grundlage auch selbst recherchierter Texte über alternative Lebensstile und -konzepte informieren, diskutieren, streiten (Klasse 7)
- Auch Schreiben ist harte Arbeit - Ausgewählte literarische und andere Texte einer Autorin/eines Autors untersuchen und rechnerbasierte Autorenporträts erstellen und mediengestützt präsentieren (Schwerpunkt: z.B. Roman) (Klasse 7)
- Die Zeitung aufschlagen oder anklicken? - Informationen und Nachrichten in journalistischen Medien und in Kommunikationsmedien untersuchen und eigene „journalistische“ Texte gestalten (Klasse 8)
- Auf die Performance kommt es an - Sich anhand von Webauftritten und Webangeboten über die Arbeits- und Berufswelt informieren; sich ziel- und formgerecht bewerben (Klasse 9)
- Die Macht der Posts - Informationsvermittlung und mediale Prozesse der Meinungsbildung zu einem aktuellen Nachrichtenthema untersuchen (Klasse 9)
- Ist die Welt zu retten? - Materialgestütztes Argumentieren zu Fragen rund um Konsum und Nachhaltigkeit (Klasse 9)
- Glück - Historische und aktuelle Beschreibungen eines Gefühls in literalen, audiovisuellen und symmedialen Texten verschiedener Kulturkreise vergleichen (Klasse 10)
- Theater als Medium - Theater in den Medien - Einen Dramentext, seine Inszenierung und seine mediale Resonanz vor dem Hintergrund von Produktions- und Rezeptionskontexten untersuchen (Klasse 10)
- Facts und Fakes: Was wird aus unserer Welt? - Die sprachlich-mediale Gestaltung von Szenarien, Utopien und Dystopien in Politik, politischen Organisationen und öffentlicher Diskussion untersuchen (Klasse 10)

Physik:

- Referatsreihe zu Himmelsobjekten (Klasse 9)
- Einsatz einer Physik-Lernplattform (LEIFI) (Klasse 9)

Chemie:

- Stoffe und Stoffeigenschaften - Speisen und Getränke (Klasse 7)
- Stoff- und Energieumsätze bei chemischen Reaktionen: Verbrennung, Brände und Brandbekämpfung (Klasse 7)
- Nachhaltigkeit (Klasse 7)
- Molekülverbindungen, unpolare und polare Elektronenpaarbindung: Wasser - mehr als ein einfaches Lösemittel (Klasse 10)
- Saure und alkalische Lösungen: Reinigungsmittel, Säuren und Laugen im Alltag (Klasse 10)

Erdkunde:

- Epochenarbeit „Die Welt deckt uns den Tisch“ (Klasse 5)
- Frühwarnsysteme für Naturkatastrophen (Klasse 7)
- Projekte für unsere Zukunft (Klasse 7)
- Entwicklungsprojekte (NGOs) (Klasse 9)
- Global Player (Klasse 9)

Katholische Religion:

- Krippe, Weihnachtsmann und Lichterglanz - warum und wie Menschen Weihnachten feiern (Klasse 5)
- Zwischen Zweifel und Zuversicht - Abraham und Sara mit Gott auf dem Weg (Klasse 5)
- Was sie tun, ist gelebtes Christsein - Glaubenszeuginnen und Glaubenszeugen (Klasse 7)
- Der Welt den Rücken kehren? - Leben in klösterlichen Gemeinschaften (Klasse 7)
- Hoffnung auf Befreiung und Erneuerung - Martin Luther und die Reformation (Klasse 8)
- Abschied nehmen - Umgang mit Trauer und Vorstellungen vom Leben nach dem Tod (fakultativ anhand des Buches „Oskar und die Dame in Rosa“ (E.-E. Schmitt) (Klasse 9)
- Eine sensible Beziehung - Das christlich-jüdische Verhältnis im Wandel (Klasse 9)
- Begegnungen auf Augenhöhe - Menschen christlichen, jüdischen und muslimischen Glaubens im Dialog (Klasse 10)
- Religion auf Abwegen - religiöser Fundamentalismus und religiös verbrämter Extremismus (Klasse 10)

Evangelische Religion:

- Was feiern wir eigentlich an Weihnachten und Ostern? Ausdrucksformen von Religion im Jahresverlauf (Unterrichtsvorhaben 3) (Klasse 5)

Englisch:

- Informationen über Schottland bzw. Deutschland aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten [Unit 2] (Klasse 7)





2. INFORMIEREN UND RECHERCHIEREN

2.2 Informationsauswertung

- Interactive Tour of Ellis Island (online abrufbar) [Unit 3] (Klasse 8)

Politik:

- Wir haben auch etwas zu sagen?! Mitgestaltung in Schule und Gemeinde (Klasse 5)
- Wie lässt sich unser Zusammenleben gestalten? – Vielfalt in der sich wandelnden Gesellschaft (Klasse 5)
- Umweltschutz –(k)ein Problem? (Klasse 5)
- Nur ein Rad im Getriebe? – Gestaltungsmöglichkeiten eines selbstbestimmten und nachhaltigen Konsums in der Sozialen Marktwirtschaft (Klasse 7)
- Wie funktioniert unsere Demokratie? – Einfluss demokratischer Institutionen, verfassungsrechtliche Grundlagen sowie politische und zivilgesellschaftliche Partizipationsmöglichkeiten in unserer Demokratie (Klasse 7)
- Schule - und was dann? Lebensplanung im Spannungsfeld sozialer Erwartungen und persönlicher Verantwortung (Klasse 9)
- Sind unsere Arbeitsplätze in Gefahr? Globalisierung als Chance und Herausforderung für Arbeits- und Gütermärkte (Klasse 9)
- Haben wir die ideale Wirtschaftsordnung? Die Soziale Marktwirtschaft im Spannungsfeld unterschiedlicher Interessen (Klasse 9)
- Kann der Staat für soziale Gerechtigkeit sorgen? Soziale Ungleichheit, Prinzipien sozialer Sicherung und aktuelle Herausforderungen des deutschen Sozialstaats (Klasse 9)
- Gleiches Recht für alle? – Menschenrechte und die Herausforderung ihrer Durchsetzung vor dem Hintergrund von Migration (Klasse 10)
- Was macht die Bundeswehr in Afrika? – Friedens- und Sicherheitspolitik in der globalisierten Welt am Beispiel eines Auslandseinsatzes der Bundeswehr (Klasse 10)

Französisch:

- Bonjour Paris (Klasse 7)
- Motivés! (Klasse 8)
- Soupçons (Klasse 8)
- Bon séjour à Tours! (Klasse 8)
- Bienvenue en francophonie! (Klasse 8)
- Module 1 – Mon petit coin de paradis (Klasse 8)
- La France en fête (Klasse 9)
- France – Allemagne: Quelle histoire! (Klasse 9)
- Module 1 – France aller – retour (Klasse 9)
- Module 2 – Au camping en Corse (Klasse 9)
- Au collège (Klasse 8 Diff.)
- La magie de Paris (Klasse 8 Diff.)
- Vacances en Bretagne (Klasse 8 Diff.)
- En route pour l'Alsace! (Klasse 9 Diff.)
- La France en fête! (Klasse 9 Diff.)
- Le pays de trois langues (Klasse 9 Diff.)
- Destination Québec (Klasse 9 Diff.)

Geschichte:

- Frühe Kulturen und erste Hochkulturen – Wirkmächtige Veränderungen in der Frühgeschichte der Menschheit (Klasse 5/6)
- Revolutionäre politische und wirtschaftliche Modernisierungsprozesse zwischen 1750 und 1900 (Klasse 7-9)

Biologie:

- UV 5.2 und UV 5.3: Wirbeltiere in meiner Umgebung/ Tiergerechter Umgang mit Nutztieren (Klasse 5)
- UV 5.4 und 5.5: Erforschung von Bau und Funktionsweise der Pflanzen und Vielfalt der Blüten – Fortpflanzung von Blütenpflanzen (Klasse 5)
- UV 5.4 und 5.5: Erforschung von Bau und Funktionsweise der Pflanzen und Vielfalt der Blüten – Fortpflanzung von Blütenpflanzen (Klasse 5)
- Erkunden eines Ökosystems (Klasse 8)
- Pilze und ihre Rolle im Ökosystem (Klasse 8)
- Bodenlebewesen und ihre Rolle im Ökosystem (Klasse 8)
- Der Stammbaum des Lebens (Klasse 9)
- Evolution des Menschen (Klasse 9)
- Menschliche Sexualität (Klasse 9)

Kunst:

- „Die Welt in Schwarzweiß“ Drucktechniken (Klasse 7)
- „Das Ganze ist mehr als die Summe seiner Teile“ – Alltagsgegenstände in ihrer Gestalt wahrnehmen und ungewohnt kontextuieren; Neuerfindungen gestalten (Klasse 6)
- Fantastische Tierwesen (Mischwesen, z. B. Wolpertinger) (Klasse 6)
- Dem Zufall Raum geben; vom experimentellen Verfahren zur Imagination (Zufallsverfahren und zweidimensionale Collagen) (Klasse 6)
- „Im Rausch der Farben“ Die Malerei des Expressionismus (Klasse 8)

Musik:

- Gestaltungsmerkmale von Musik im Zusammenhang mit biografischen Begebenheiten von Komponisten und Musikern der Vergangenheit und Gegenwart (Klasse 5)
- Musik im Prunksaal – Auseinandersetzung mit der höfischen Musik des Barock vor dem Hintergrund des damaligen königlichen und fürstlichen Musiklebens am europäischen Hof (Klasse 6)
- Musik von Komponistinnen und Musikerinnen im Kontext biografischer und zeitgeschichtlicher Zusammenhänge (Klasse 6)





2. INFORMIEREN UND RECHERCHIEREN

2.2 Informationsauswertung

- Auseinandersetzung mit Musik der Wiener Klassik als Spiegel eines neuaufkommenden Freiheitsgedankens (Klasse 8)

Latein:

- Internetrecherche zum röm. Götterpantheon (Klasse 7)
- Internetrecherche zu Gestalten der griech.-röm. Mythologie (Klasse 8)
- Mythologische Themen in Filmen/Büchern belegen (Klasse 8)

2.3 Informationsbewertung

Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten

Mathematik:

- Diagramme kritisch diskutieren (Klasse 5/6)

Ernährungslehre:

- Vitamine (Klasse 10)
- Sekundäre Pflanzenstoffe (Klasse 10)

Deutsch:

- Lesen, chatten, surfen, fernsehen – Über Medien und Medienverhalten nachdenken, Informationen und Standpunkte zum Thema auswerten und vergleichen (Klasse 6)
- Worauf würdest du verzichten? – Auf der Grundlage auch selbst recherchierter Texte über alternative Lebensstile und -konzepte informieren, diskutieren, streiten (Klasse 7)
- Auch Schreiben ist harte Arbeit – Ausgewählte literarische und andere Texte einer Autorin/eines Autors untersuchen und recherchierte Autorenporträts erstellen und mediengestützt präsentieren (Schwerpunkt: z.B. Roman) (Klasse 7)
- Die Zeitung aufschlagen oder anklicken? – Informationen und Nachrichten in journalistischen Medien und in Kommunikationsmedien untersuchen und eigene „journalistische“ Texte gestalten (Klasse 8)
- Auf die Performance kommt es an – Sich anhand von Webauftritten und Webangeboten über die Arbeits- und Berufswelt informieren; sich ziel- und formgerecht bewerben (Klasse 9)
- Ist die Welt zu retten? – Materialgestütztes Argumentieren zu Fragen rund um Konsum und Nachhaltigkeit (Klasse 9)
- Die Macht der Posts – Informationsvermittlung und mediale Prozesse der Meinungsbildung zu einem aktuellen Nachrichtenthema untersuchen (Klasse 9)
- Facts und Fakes: Was wird aus unserer Welt? – Die sprachlich-mediale Gestaltung von Szenarien, Utopien und Dystopien in Politik, politischen Organisationen und öffentlicher Diskussion untersuchen (Klasse 10)

Physik:

- Referatsreihe zu Himmelsobjekten (Klasse 9)

Chemie:

- Stoffe und Stoffeigenschaften - Speisen und Getränke (Klasse 7)
- Stoff- und Energieumsätze bei chemischen Reaktionen: Verbrennung, Brände und Brandbekämpfung (Klasse 7)
- Nachhaltigkeit (Klasse 7)
- Metalle und Metallgewinnung: Aus Rohstoffen werden Gebrauchsgegenstände (Klasse 8)
- Molekülverbindungen, unpolare und polare Elektronenpaarbindung: Wasser – mehr als ein einfaches Lösemittel (Klasse 10)
- Saure und alkalische Lösungen: Reinigungsmittel, Säuren und Laugen im Alltag (Klasse 10)
- Organische Chemie: Der Natur abgesehen (Klasse 10)

Erdkunde:

- Unabhängig von bestimmten Unterrichtsvorhaben: Laufender Prozess während der gesamten unterrichtlichen Tätigkeit, da Daten und ihre Quellen permanentes Thema im Erdkundeunterricht sind

Katholische Religion:

- Wer bin ich? Warum lebe ich? – Nachdenken über Grund und Sinn des eigenen Lebens (Klasse 5)
- Wie andere ihren Glauben leben – Jüdisches und muslimisches Leben in unserer Gesellschaft (Klasse 6)
- Begegnungen auf Augenhöhe – Menschen christlichen, jüdischen und muslimischen Glaubens im Dialog (Klasse 10)
- Religion auf Abwegen – religiöser Fundamentalismus und religiös verbrämter Extremismus (Klasse 10)

Evangelische Religion:

- Ich engagiere mich! Diakonisches Handeln der Kirche kennenlernen und beurteilen (Unterrichtsvorhaben 2) (Klasse 7)

Englisch:

- Reflexion des Nutzens von Internetseiten als Informationsquelle (Klasse 6)
- Bewertung von Quellen [Unit 3] (Klasse 7)
- Analyse von Werbeanzeigen [Unit 1] (Klasse 8)

Politik:

- Leben in einer digitalisierten Welt – Chance oder Risiko? (Klasse 5)





2. INFORMIEREN UND RECHERCHIEREN

2.3 Informationsbewertung

- Nur ein Rad im Getriebe? – Gestaltungsmöglichkeiten eines selbstbestimmten und nachhaltigen Konsums in der Sozialen Marktwirtschaft (Klasse 7)
- Kann der Staat für soziale Gerechtigkeit sorgen? Soziale Ungleichheit, Prinzipien sozialer Sicherung und aktuelle Herausforderungen des deutschen Sozialstaats (Klasse 9)
- Wie entwickelt sich unsere Demokratie? – Aktuelle Herausforderungen für den demokratischen Verfassungsstaat (Klasse 10)

Geschichte:

- Zusammenleben in den griechischen Poleis und im Imperium Romanum – die Bedeutung der griechisch-römischen Antike für die Gegenwart (Klasse 5/6)
- Aufbruch in die Neuzeit – Neues Denken, neue Welten, neuer Glaube (Klasse 7-9)

Biologie:

- Erkunden eines Ökosystems (Klasse 8)
- Pilze und ihre Rolle im Ökosystem (Klasse 8)
- Bodenlebewesen und ihre Rolle im Ökosystem (Klasse 8)

Kunst:

- „Das Ganze ist mehr als die Summe seiner Teile“ – Alltagsgegenstände in ihrer Gestalt wahrnehmen und ungewohnt kontextuieren; Neuerfindungen gestalten (Klasse 6)
- Dem Zufall Raum geben; vom experimentellen Verfahren zur Imagination (Zufallsverfahren und zweidimensionale Collagen) (Klasse 6)

Französisch:

- Module 2 – Au camping en Corse (Klasse 9)
- La magie de Paris (Klasse 8 Diff.)
- Vacances en Bretagne (Klasse 8 Diff.)

Musik:

- Werbung macht die Firma froh und die Kunden ebenso? – Funktionen und Wirkungsweisen von Musik in der Werbung untersuchen und selber gestalten (Klasse 8)
- Mit den Augen hören? – Mit den Ohren sehen? – Die Vermarktung von Musik auf Grundlage des Zusammenwirkens von Bild und Musik in Musikvideos untersuchen (Klasse 10)

2.4 Informationskritik

Unangemessene und gefährdende Medieninhalte erkennen und hinsichtlich rechtlicher Grundlagen sowie gesellschaftlicher Normen und Werte einschätzen; Jugend und Verbraucherschutz kennen und Hilfs- und Unterstützungsstrukturen nutzen

Ernährungslehre:

- Alkoholische Getränke (Klasse 10)

Deutsch:

- Lesen, chatten, surfen, fernsehen – Über Medien und Medienverhalten nachdenken, Informationen und Standpunkte zum Thema auswerten und vergleichen (Klasse 6)
- Überall nur friendly faces? Soziale Netzwerke reflektiert betrachten – Auf der Grundlage selbst recherchierter Informationen einen Ratgeber zum Umgang mit digitaler Kommunikation erstellen (Klasse 7)
- Die Macht der Posts – Informationsvermittlung und mediale Prozesse der Meinungsbildung zu einem aktuellen Nachrichtenthema untersuchen (Klasse 9)

Chemie:

- Stoff- und Energieumsätze bei chemischen Reaktionen: Verbrennung, Brände und Brandbekämpfung (Klasse 7)
- Nachhaltigkeit (Klasse 7)
- Energieversorgung (Klasse 9)
- Molekülverbindungen, unpolare und polare Elektronenpaarbindung: Wasser – mehr als ein einfaches Lösemittel (Klasse 10)
- Organische Chemie: Der Natur abgeschaut (Klasse 10)

Katholische Religion:

- Wie andere ihren Glauben leben – Jüdisches und muslimisches Leben in unserer Gesellschaft (Klasse 6)
- Begegnungen auf Augenhöhe – Menschen christlichen, jüdischen und muslimischen Glaubens im Dialog (Klasse 10)
- Religion auf Abwegen – religiöser Fundamentalismus und religiös verbrämter Extremismus (Klasse 10)

Evangelische Religion:

- Im Namen der Wahrheit: Umgang mit fundamentalistischen Strömungen in den Religionen (Unterrichtsvorhaben 2) (Klasse 10)

Politik:

- Wie entwickelt sich unsere Demokratie? – Aktuelle Herausforderungen für den demokratischen Verfassungsstaat (Klasse 10)

Biologie:





2. INFORMIEREN UND RECHERCHIEREN

- Neurobiologie - Signale senden, empfangen und verarbeiten (Klasse 10)

Musik:

- Musik und Sprache: Rap als Sprachrohr jugendspezifischer Themen und politischer Botschaften (Klasse 8)





3. KOMMUNIZIEREN UND KOOPERIEREN

3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse

Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen

Ernährungslehre:

- Five goes to ten (Klasse 10)

Deutsch:

- Immer noch aktuell? – Einen „klassischen“ Jugendroman und seine verschiedenen medialen Varianten untersuchen (Klasse 6)
- GN8. hdgdl © – Den Einfluss von Kommunikationsmedien und -praktiken auf die Sprache untersuchen und dazu Stellung nehmen (Klasse 8)

Chemie:

- Stoff- und Energieumsätze bei chemischen Reaktionen: Verbrennung, Brände und Brandbekämpfung (Klasse 7)
- Metalle und Metallgewinnung: Aus Rohstoffen werden Gebrauchsgegenstände (Klasse 8)
- Metalle und Metallgewinnung: Aus Rohstoffen werden Gebrauchsgegenstände (Klasse 8)
- Ionenbindungen und Ionenkristalle sowie freiwillige und erzwungene Elektronenübertragungen: Die Welt der Mineralien und Metalle (Klasse 9)
- Saure und alkalische Lösungen: Reinigungsmittel, Säuren und Laugen im Alltag (Klasse 10)

Katholische Religion:

- Wer bin ich? Wer will ich sein? – Auseinandersetzung mit Selfies als digitalen Selbstinszenierungen (Klasse 7)

Englisch:

- Merkmale von E-Mails [Unit 1, Unit 3] (Klasse 5)
- Besonderheiten von Kurznachrichten [Pick-up B] (Klasse 5)
- Chats, Telefongespräche und Sprachnachrichten verfassen und verstehen [Unit 5] (Klasse 5)
- Aufbau von Radiobeiträgen [Unit 5] (Klasse 5)
- Verfassen und Kommentieren von Forenbeiträgen [Unit 5] (Klasse 6)
- Merkmale von Blogs [Unit 2] (Klasse 7)
- Verfassen eines Blogbeitrags [Unit 2] (Klasse 7)
- Merkmale von Online-Chats [Unit 1] (Klasse 8)
- Erstellen eines Podcast-Interviews [Unit 2] (Klasse 8)

Kunst:

- „Wie Mickey Mouse zur Leinwand kam“ Pop Art als Reaktion auf gesellschaftliche Verhältnisse (Klasse 7)

Französisch:

- Métro-boulot-dodo? (Klasse 8)
- Bon séjour à Tours! (Klasse 8)
- Module 1 – Mon petit coin de paradis (Klasse 8)
- La France en fête (Klasse 9)
- Un séjour à l'étranger? – Avec plaisir (Klasse 9)
- France – Allemagne: Quelle histoire! (Klasse 9)
- Module 2 – Au camping en Corse (Klasse 9)
- Maxime et Célia (Klasse 8 Diff.)
- Mes loisirs et moi (Klasse 8 Diff.)
- Planète jeunes (Klasse 8 Diff.)
- Trois mois à Marseille (Klasse 9 Diff.)

Latein:

- Plakate zu Göttern gestalten (Klasse 7)

3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln

Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation kennen, formulieren und einhalten

Ernährungslehre:

- Energiezufuhr und Energiebedarf (Klasse 9)

Deutsch:

- Überall nur friendly faces? Soziale Netzwerke reflektiert betrachten – Auf der Grundlage selbst recherchierter Informationen einen Ratgeber zum Umgang mit digitaler Kommunikation erstellen (Klasse 7)
- GN8. hdgdl © – Den Einfluss von Kommunikationsmedien und -praktiken auf die Sprache untersuchen und dazu Stellung nehmen (Klasse 8)
- Die Macht der Posts – Informationsvermittlung und mediale Prozesse der Meinungsbildung zu einem aktuellen Nachrichtenthema untersuchen (Klasse 9)

Chemie:

- Stoff- und Energieumsätze bei chemischen Reaktionen: Verbrennung, Brände und Brandbekämpfung (Klasse 7)
- Metalle und Metallgewinnung: Aus Rohstoffen werden Gebrauchsgegenstände (Klasse 8)





3. KOMMUNIZIEREN UND KOOPERIEREN

3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln

- Ionenbindungen und Ionenkristalle sowie freiwillige und erzwungene Elektronenübertragungen: Die Welt der Mineralien und Metalle (Klasse 9)
- Saure und alkalische Lösungen: Reinigungsmittel, Säuren und Laugen im Alltag (Klasse 10)

Katholische Religion:

- Wer bin ich? Wer will ich sein? – Auseinandersetzung mit Selfies als digitalen Selbstinszenierungen (Klasse 7)

Evangelische Religion:

- Regeln für ein gutes Miteinander entwickeln (Unterrichtsvorhaben 2) (Klasse 5)

Englisch:

- Regeln und Besonderheiten der Kommunikation in Chats, Telefongesprächen und Sprachnachrichten [Unit 5] (Klasse 5)
- Regeln zum Verfassen und Kommentieren von Forenbeiträgen [Unit 5] (Klasse 6)

Politik:

- Leben in einer digitalisierten Welt – Chance oder Risiko? (Klasse 5)
- Wie frei bin ich in meinem Handeln? – Lebensgestaltung im Spannungsfeld sozialer Erwartungen und Selbstbestimmung (Klasse 7)

Französisch:

- L'anniversaire de Jules (Klasse 7)
- Métro-boulot-dodo? (Klasse 8)
- Bon séjour à Tours! (Klasse 8)
- Un séjour à l'étranger? – Avec plaisir (Klasse 9)
- Maxime et Célia (Klasse 8 Diff.)
- Planète jeunes (Klasse 8 Diff.)
- Trois mois à Marseille (Klasse 9 Diff.)

3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft

Kommunikations- und Kooperationsprozesse im Sinne einer aktiven Teilhabe an der Gesellschaft gestalten und reflektieren;
ethische Grundsätze sowie kulturell-gesellschaftliche Normen beachten

Deutsch:

- Überall nur friendly faces? Soziale Netzwerke reflektiert betrachten – Auf der Grundlage selbst recherchierter Informationen einen Ratgeber zum Umgang mit digitaler Kommunikation erstellen (Klasse 7)
- GN8. hdgdl © – Den Einfluss von Kommunikationsmedien und -praktiken auf die Sprache untersuchen und dazu Stellung nehmen (Klasse 8)
- Die Macht der Posts – Informationsvermittlung und mediale Prozesse der Meinungsbildung zu einem aktuellen Nachrichtenthema untersuchen (Klasse 9)
- Theater als Medium – Theater in den Medien – Einen Dramentext, seine Inszenierung und seine mediale Resonanz vor dem Hintergrund von Produktions- und Rezeptionskontexten untersuchen (Klasse 10)

Katholische Religion:

- Die Bibel lesen – Begegnung mit einem besonderen Buch (Klasse 5)
- Wer bin ich? Wer will ich sein? – Auseinandersetzung mit Selfies als digitalen Selbstinszenierungen (Klasse 7)

Evangelische Religion:

- Woran kann ich mich orientieren? Vorbilder und ihre „Follower“ – Schüler setzen sich mit ihrem religiösen Selbst- und Weltverständnis auseinander (Unterrichtsvorhaben 3) (Klasse 7)

Französisch:

- L'anniversaire de Jules (Klasse 7)
- Un séjour à l'étranger? – Avec plaisir (Klasse 9)
- Chez Maxime (Klasse 8 Diff.)

3.4 Cybergewalt und -kriminalität

Persönliche, gesellschaftliche und wirtschaftliche Risiken und Auswirkungen von Cybergewalt und -kriminalität erkennen
sowie Ansprechpartner und Reaktionsmöglichkeiten kennen und nutzen





3. KOMMUNIZIEREN UND KOOPERIEREN

3.4 Cybergewalt und -kriminalität

Ernährungslehre:

- Energiezufuhr und Energiebedarf (Klasse 9)

Deutsch:

- Überall nur friendly faces? Soziale Netzwerke reflektiert betrachten – Auf der Grundlage selbst recherchierter Informationen einen Ratgeber zum Umgang mit digitaler Kommunikation erstellen (Klasse 7)
- GN8. hdgdl © – Den Einfluss von Kommunikationsmedien und -praktiken auf die Sprache untersuchen und dazu Stellung nehmen (Klasse 8)
- Die Macht der Posts – Informationsvermittlung und mediale Prozesse der Meinungsbildung zu einem aktuellen Nachrichtenthema untersuchen (Klasse 9)

Katholische Religion:

- Wer bin ich? Wer will ich sein? – Auseinandersetzung mit Selfies als digitalen Selbstinszenierungen (Klasse 7)

Politik:

- Leben in einer digitalisierten Welt – Chance oder Risiko? (Klasse 5)





4. PRODUZIEREN UND PRÄSENTIEREN

4.1 Medienproduktion und Präsentation

Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen

Ernährungslehre:

- Eiweißträger (Klasse 9)
- Five goes to ten (Klasse 10)
- Lebensmittelindustrie (Klasse 10)

Deutsch:

- Wir und unsere neue Schule - Sich und andere vorstellen, sich über die neue Schule informieren, von ersten Erfahrungen berichten und erzählen (z.B. in Briefen) (Klasse 5)
- „Märchen werden nicht nur am Kamin erzählt.“ - Märchen und ihre medialen - auch interaktiven - Varianten untersuchen, vergleichen, ausgestalten (Klasse 5)
- „Aufgehängt oder aufgehängt?“ - Sprachliche Zweifelsfälle untersuchen und einfache Erklärvideos zu grammatischen Prüfverfahren erstellen (Klasse 6)
- Poetische Jahreszeiten - Naturdarstellung in Gedichten untersuchen, Gedichte ausgestalten, verfassen und mit digitalen Medien gestalten (Klasse 6)
- Worauf würdest du verzichten? - Auf der Grundlage auch selbst recherchierter Texte über alternative Lebensstile und -konzepte informieren, diskutieren, streiten (Klasse 7)
- Auch Schreiben ist harte Arbeit - Ausgewählte literarische und andere Texte einer Autorin/eines Autors untersuchen und recherchierte Autorenporträts erstellen und mediengestützt präsentieren (Schwerpunkt: z.B. Roman) (Klasse 7)
- Von großen Katastrophen und Alltagsdramen - Balladen, ihre medialen Transformationen und andere Texte - auch produktionsorientiert - untersuchen und vergleichen (Klasse 7)
- Experimente mit sprachlichen Bildern: Gedichte - Formen der Bildlichkeit in lyrischen Texten untersuchen; lyrische Texte ausgestalten, entwickeln, präsentieren (Klasse 8)
- Die Zeitung aufschlagen oder anklicken? - Informationen und Nachrichten in journalistischen Medien und in Kommunikationsmedien untersuchen und eigene „journalistische“ Texte gestalten (Klasse 8)
- „Light“ für die Frau, „Zero“ für den Mann - Beispiele und Strategien (u.a. Gender-Marketing) offener und versteckter Werbung in unterschiedlichen Medien untersuchen (Klasse 8)
- Auf die Performance kommt es an - Sich anhand von Webauftritten und Webangeboten über die Arbeits- und Berufswelt informieren; sich ziel- und formgerecht bewerben (Klasse 9)
- Glück - Historische und aktuelle Beschreibungen eines Gefühls in literalen, audiovisuellen und symmedialen Texten verschiedener Kulturkreise vergleichen (Klasse 10)
- Lebenshaltepunkte - Poetisches Sprechen und Bildlichkeit in lyrischen Texten des 20. und 21. Jahrhunderts (Klasse 10)

Physik:

- Referatsreihe zu Himmelsobjekten (Klasse 9)

Chemie:

- Stoffe und Stoffeigenschaften - Speisen und Getränke (Klasse 7)
- Nachhaltigkeit (Klasse 7)
- Metalle und Metallgewinnung: Aus Rohstoffen werden Gebrauchsgegenstände (Klasse 8)
- Elementfamilien, Atombau und Periodensystem: Böden und Gesteine - Vielfalt und Ordnung (Klasse 9)
- Ionenbindungen und Ionenkristalle sowie freiwillige und erzwungene Elektronenübertragungen: Die Welt der Mineralien und Metalle (Klasse 9)
- Saure und alkalische Lösungen: Reinigungsmittel, Säuren und Laugen im Alltag (Klasse 10)

Erdkunde:

- Projekte für unsere Zukunft (Klasse 7)
- Entwicklungsprojekte (NGOs) (Klasse 9)
- Global Player (Klasse 9)

Katholische Religion:

- Krippe, Weihnachtsmann und Lichterglanz - warum und wie Menschen Weihnachten feiern (Klasse 5)
- Jesus wendet sich den Menschen zu - Das Handeln Jesu zwischen Ermutigung, Herausforderung und Ärger (Klasse 5)
- Das Evangelium breitet sich aus - Die Anfänge der Kirche (Klasse 6)
- Engagiert und engagierend - Die Evangelien als Glaubenserzählungen Weihnachten feiern (Klasse 7)
- Zeit erwachsen zu werden - Feste und Rituale (Klasse 8)
- Gleichnisse - Jesu Erzählungen vom Reich Gottes (Klasse 8)
- Das kann doch nicht wahr sein!? - Wunder als Zeichen der Nähe Gottes (Klasse 8)
- Prophetie - Engagement für Gottes Gerechtigkeit (Klasse 8)
- Alles Karma? - Das Welt- und Menschenbild im Buddhismus oder Hinduismus (Klasse 9)
- Eine sensible Beziehung - Das christlich-jüdische Verhältnis im Wandel (Klasse 9)
- Begegnungen auf Augenhöhe - Menschen christlichen, jüdischen und muslimischen Glaubens im Dialog (Klasse 10)

Evangelische Religion:

- Leben alle Christen ihren Glauben gleich? Kirche in ihrer konfessionellen Vielfalt kennenlernen und untersuchen (Unterrichtsvorhaben 5) (Klasse 6)
- Gesellschaftliche Gerechtigkeitsvorstellungen in christlicher Perspektive (Unterrichtsvorhaben 5) (Klasse 9)





4. PRODUZIEREN UND PRÄSENTIEREN

4.1 Medienproduktion und Präsentation

Englisch:

- sich selbst aufnehmen (Erstellen eines „me-Videos“) [Pick-up A] (Klasse 5)
- Umgang mit Landkarten & Stadtplänen (Wegbeschreibungen) [Pick-up A] (Klasse 5)
- eine Mindmap erstellen (die eigene Familie/ das eigene Zuhause) [Unit 1] (Klasse 5)
- Erstellen einer Broschüre oder einer Keynote-Präsentation über die eigene Schule [Unit 2] (Klasse 5)
- Sprechen über Tagesabläufe, Gewohnheiten, Menschen und Haustiere: Erstellen eines kurzen Filmbeitrags mit zusätzlichem Fokus auf Einsatz von Stimmen und Körpersprache in Rollenspielen und Filmbeiträgen [Unit 3] (Klasse 5)
- Durchführen einer Umfrage sowie Präsentation der Ergebnisse (ggf. Erstellen eines kurzen Filmbeitrags) [Unit 4] (Klasse 5)
- Digitales Gestalten einer Einladung am Tablet [Unit 1] (Klasse 6)
- Erstellen von Mindmaps, beispielsweise mit der App Popplet [Unit 1] (Klasse 6)
- Erstellen eines Radiobeitrags, „sich aufnehmen“ [Unit 4] (Klasse 6)
- Erstellen einer Präsentation über Schottland oder das Reisen [Unit 2] (Klasse 7)
- Gestaltung eines Jahrbuches [Unit 1] (Klasse 8)
- Durchführen einer Umfrage und Präsentation der Ergebnisse: America and its national parks [Unit 4] (Klasse 8)
- Erstellen einer Präsentation/ eines (digitalen) Posters zu Themen in Australien [Unit 1] (Klasse 9)
- Aufnehmen eines Radiobeitrags [Unit 1] (Klasse 9)
- Verfassen eines Bewerbungsschreibens sowie Lebenslaufs in Word/Pages [Unit 2] (Klasse 9)
- Erstellen einer Mindmap mit Popplet oder Wordcloud mit Mentimeter über Kalifornien [Unit 3] (Klasse 9)
- Erstellen einer Gruppenpräsentation zu herausragenden Persönlichkeiten mit Keynote/ PowerPoint [Unit 3] (Klasse 9)
- Erstellen von effektiven Handouts zu Präsentationen [Unit 3] (Klasse 9)

Politik:

- Gleiche Chancen und Voraussetzungen für alle? Lebenswelten von Kindern weltweit auf dem Prüfstand (Klasse 5)
- Wie funktioniert unsere Demokratie? – Einfluss demokratischer Institutionen, verfassungsrechtliche Grundlagen sowie politische und zivilgesellschaftliche Partizipationsmöglichkeiten in unserer Demokratie (Klasse 7)
- Kann der Staat für soziale Gerechtigkeit sorgen? Soziale Ungleichheit, Prinzipien sozialer Sicherung und aktuelle Herausforderungen des deutschen Sozialstaats (Klasse 9)
- Welche Folgen hat mein Konsum? Nachhaltiges Handeln in einer vernetzten Wirtschaft (Klasse 9)
- Welche Bedeutung hat Europa für mich? – Die Europäische Union als wirtschaftliche und politische Gemeinschaft zwischen Identifikation und Skepsis (Klasse 10)
- Was macht die Bundeswehr in Afrika? – Friedens- und Sicherheitspolitik in der globalisierten Welt am Beispiel eines Auslandseinsatzes der Bundeswehr (Klasse 10)

Französisch:

- Les copains et les activités (Klasse 7)
- Module: Découvertes à Paris (Klasse 7)
- Métro-boulot-dodo? (Klasse 8)
- Bon séjour à Tours! (Klasse 8)
- Bienvenue en francophonie! (Klasse 8)
- Module 1 – Mon petit coin de paradis (Klasse 8)
- La France en fête (Klasse 9)
- Un séjour à l'étranger? – Avec plaisir (Klasse 9)
- France – Allemagne: Quelle histoire! (Klasse 9)
- Module 1 – France aller – retour (Klasse 9)
- Au collège (Klasse 8 Diff.)
- La magie de Paris (Klasse 8 Diff.)
- Une fête à Montpellier (Klasse 8 Diff.)
- La France en fête! (Klasse 9 Diff.)
- Trois mois à Marseille (Klasse 9 Diff.)
- Destination Québec (Klasse 9 Diff.)
- Le stage de Léa (Klasse 9 Diff.)
- Des parcours pas ordinaires! (Klasse 9 Diff.)

Geschichte:

- Zusammenleben in den griechischen Poleis und im Imperium Romanum – die Bedeutung der griechisch-römischen Antike für die Gegenwart (Klasse 5/6)
- Lebenswelten und Kulturkontakte im Mittelalter – Begegnung mit dem Fremden (Klasse 7-9)
- Revolutionäre politische und wirtschaftliche Modernisierungsprozesse zwischen 1750 und 1900 (Klasse 7-9)

Biologie:

- UV 5.2 und UV 5.3: Wirbeltiere in meiner Umgebung/ Tiergerechter Umgang mit Nutztieren (Klasse 5)
- Die Biologie erforscht das Leben (Teil 2) (Klasse 5)
- UV 5.4 und 5.5: Erforschung von Bau und Funktionsweise der Pflanzen und Vielfalt der Blüten – Fortpflanzung von Blütenpflanzen (Klasse 5)
- Nahrung – Energie für den Körper (Klasse 6)
- Bewegung – Die Energie wird genutzt (Klasse 6)
- Erkunden eines Ökosystems (Klasse 8)





4. PRODUZIEREN UND PRÄSENTIEREN

4.1 Medienproduktion und Präsentation

- Pilze und ihre Rolle im Ökosystem (Klasse 8)
- Bodenlebewesen und ihre Rolle im Ökosystem (Klasse 8)
- Energiefluss und Stoffkreisläufe im Ökosystem (Klasse 8)
- Der Stammbaum des Lebens (Klasse 9)
- Evolution des Menschen (Klasse 9)
- Menschliche Sexualität (Klasse 9)
- Fruchtbarkeit und Familienplanung (Klasse 9)
- Immunbiologie – Abwehr und Schutz vor Erkrankungen (Klasse 9)
- Die Erbinformation – eine Bauanleitung für Lebewesen (Klasse 10)
- Gesetzmäßigkeiten der Vererbung (Klasse 10)

Kunst:

- „Schau her, wer ich bin!“ – Sich selbst vorstellen; sich durch Bilder mitteilen (Klasse 5)
- „Das Ganze ist mehr als die Summe seiner Teile“ – Alltagsgegenstände in ihrer Gestalt wahrnehmen und ungewohnt kontextuieren; Neuerfindungen gestalten (Klasse 6)
- „Wie Mickey Mouse zur Leinwand kam“ Pop Art als Reaktion auf gesellschaftliche Verhältnisse (Klasse 7)
- „Als die Bilder laufen lernten“ Darstellung von Bewegung im zwei- oder dreidimensionalen Raum (Klasse 7)
- „Identität in Szene gesetzt“ Inszenierung in der Fotografie der Werbung und der Porträtierung (Klasse 8)
- „Im Rausch der Farben“ Die Malerei des Expressionismus (Klasse 8)
- „Die gestaltete Umwelt“ – Design von Alltagsgegenständen (Klasse 9)
- „Der Traum vom Wohnen“ – Von der Zeichnung zum visionären Architektur-Modell (Klasse 10)

Musik:

- Musik und außermusikalische Inhalte: Verklanglichung von Bildern (Klasse 6)
- Musik von Komponistinnen und Musikerinnen im Kontext biografischer und zeitgeschichtlicher Zusammenhänge (Klasse 6)
- Musik und Sprache: Rap als Sprachrohr jugendspezifischer Themen und politischer Botschaften (Klasse 8)
- Auseinandersetzung mit Musik der Wiener Klassik als Spiegel eines neuauftretenden Freiheitsgedankens (Klasse 8)
- Werbung macht die Firma froh und die Kunden ebenso? – Funktionen und Wirkungsweisen von Musik in der Werbung untersuchen und selber gestalten (Klasse 8)
- Mit den Augen hören? – Mit den Ohren sehen? – Die Vermarktung von Musik auf Grundlage des Zusammenwirkens von Bild und Musik in Musikvideos untersuchen (Klasse 10)
- Music, Sound and the Moving Image – Techniken und Funktionen von Filmmusik untersuchen und praktisch umsetzen (Klasse 10)

Latein:

- Szenische Darstellung einer Situation aus dem römischen Alltag (Klasse 7)
- Erstellen einer Präsentation zur römischen Frühzeit (Klasse 8)

Informatik:

- Entwurf und Programmierung von Webseiten mit HTML und CSS (Klasse 9/10, WPF)

4.2 Gestaltungsmittel

Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen

Ernährungslehre:

- Nähr- und Wirkstoffe (Klasse 9)
- Eiweißträger (Klasse 9)

Deutsch:

- „Märchen werden nicht nur am Kamin erzählt.“ – Märchen und ihre medialen – auch interaktiven – Varianten untersuchen, vergleichen, ausgestalten (Klasse 5)
- „Auf Empfehlung“ – Gemeinsam einen Jugendroman auswählen, Handlungsverläufe, Figuren und Konflikte untersuchen und dazu Stellung nehmen (Klasse 5)
- „Aufgehoben oder aufgehängt?“ – Sprachliche Zweifelsfälle untersuchen und einfache Erklärvideos zu grammatischen Prüfverfahren erstellen (Klasse 6)
- Poetische Jahreszeiten – Naturdarstellung in Gedichten untersuchen, Gedichte ausgestalten, verfassen und mit digitalen Medien gestalten (Klasse 6)
- Auch Schreiben ist harte Arbeit – Ausgewählte literarische und andere Texte einer Autorin/eines Autors untersuchen und recherchébasierte Autorenporträts erstellen und mediengestützt präsentieren (Schwerpunkt: z.B. Roman) (Klasse 7)
- Von großen Katastrophen und Alltagsdramen – Balladen, ihre medialen Transformationen und andere Texte – auch produktionsorientiert – untersuchen und vergleichen (Klasse 7)
- Die Zeitung aufschlagen oder anklicken? – Informationen und Nachrichten in journalistischen Medien und in Kommunikationsmedien untersuchen und eigene „journalistische“ Texte gestalten (Klasse 8)
- „Light“ für die Frau, „Zero“ für den Mann – Beispiele und Strategien (u.a. Gender-Marketing) offener und versteckter Werbung in unterschiedlichen Medien untersuchen (Klasse 8)
- GN8. hdgdl © – Den Einfluss von Kommunikationsmedien und -praktiken auf die Sprache untersuchen und dazu Stellung nehmen (Klasse 8)





4. PRODUZIEREN UND PRÄSENTIEREN

4.2 Gestaltungsmittel

- Auf die Performance kommt es an – Sich anhand von Webauftritten und Webangeboten über die Arbeits- und Berufswelt informieren; sich ziel- und formgerecht bewerben (Klasse 9)
- In einem Augenblick ein Leben erzählen – Narrative Muster und genretypische Gestaltungsweisen in kurzen Prosatexten und Videoclips untersuchen (Klasse 10)
- Über Liebe sprechen – Wortschatz, Sprachmuster, Medien und Liebeskonzepte im Wandel der Zeiten an Originaltexten untersuchen und deuten (Klasse 10)

Deutsch:

- Lebenshaltepunkte – Poetisches Sprechen und Bildlichkeit in lyrischen Texten des 20. und 21. Jahrhunderts (Klasse 10)

Physik:

- Referatsreihe zu Himmelsobjekten (Klasse 9)

Chemie:

- Stoffe und Stoffeigenschaften - Speisen und Getränke (Klasse 7)
- Nachhaltigkeit (Klasse 7)
- Metalle und Metallgewinnung: Aus Rohstoffen werden Gebrauchsgegenstände (Klasse 8)
- Elementfamilien, Atombau und Periodensystem: Böden und Gesteine – Vielfalt und Ordnung (Klasse 9)
- Ionenbindungen und Ionenkristalle sowie freiwillige und erzwungene Elektronenübertragungen: Die Welt der Mineralien und Metalle (Klasse 9)
- Saure und alkalische Lösungen: Reinigungsmittel, Säuren und Laugen im Alltag (Klasse 10)

Erdkunde:

- Projekte für unsere Zukunft (Klasse 7)
- Entwicklungsprojekte (NGOs) (Klasse 9)
- Global Player (Klasse 9)

Katholische Religion:

- Krippe, Weihnachtsmann und Lichterglanz – warum und wie Menschen Weihnachten feiern (Klasse 5)
- Jesus wendet sich den Menschen zu – Das Handeln Jesu zwischen Ermutigung, Herausforderung und Ärger (Klasse 5)
- Engagiert und engagierend – Die Evangelien als Glaubenserzählungen Weihnachten feiern (Klasse 7)
- Gleichnisse – Jesu Erzählungen vom Reich Gottes (Klasse 8)
- Das kann doch nicht wahr sein!? – Wunder als Zeichen der Nähe Gottes (Klasse 8)
- Prophetie – Engagement für Gottes Gerechtigkeit (Klasse 8)
- Alles Karma? – Das Welt- und Menschenbild im Buddhismus oder Hinduismus (Klasse 9)
- Eine sensible Beziehung – Das christlich-jüdische Verhältnis im Wandel (Klasse 9)
- Begegnungen auf Augenhöhe – Menschen christlichen, jüdischen und muslimischen Glaubens im Dialog (Klasse 10)

Evangelische Religion:

- Wem kann ich vertrauen? Orientierung finden auf dem Markt der religiösen Möglichkeiten (Unterrichtsvorhaben 3) (Klasse 8)
- Im Namen der Wahrheit- Umgang mit fundamentalistischen Strömungen in den Religionen (Unterrichtsvorhaben 2) (Klasse 10)
- Anpassung oder Widerstand? Christen in den Diktaturen des 20. Jahrhunderts (Unterrichtsvorhaben 3) (Klasse 10)

Englisch:

- Analyse und Fortsetzung der graphic novel „Asphalt Tribe“ [Unit 2] (Klasse 8)
- Diskussion der Zuverlässigkeit von Quellen (historical re-enactments) [Unit 1] (Klasse 9)
- Bewerten der Effektivität von Handouts [Unit 3] (Klasse 9)

Politik:

- Gleiche Chancen und Voraussetzungen für alle? Lebenswelten von Kindern weltweit auf dem Prüfstand (Klasse 5)
- Kann der Staat für soziale Gerechtigkeit sorgen? Soziale Ungleichheit, Prinzipien sozialer Sicherung und aktuelle Herausforderungen des deutschen Sozialstaats (Klasse 9)
- Welche Folgen hat mein Konsum? Nachhaltiges Handeln in einer vernetzten Wirtschaft (Klasse 9)
- Welche Bedeutung hat Europa für mich? - Die Europäische Union als wirtschaftliche und politische Gemeinschaft zwischen Identifikation und Skepsis (Klasse 10)
- Was macht die Bundeswehr in Afrika? – Friedens- und Sicherheitspolitik in der globalisierten Welt am Beispiel eines Auslandseinsatzes der Bundeswehr (Klasse 10)

Geschichte:

- Zusammenleben in den griechischen Poleis und im Imperium Romanum – die Bedeutung der griechisch-römischen Antike für die Gegenwart (Klasse 5/6)
- Lebenswelten und Kulturkontakte im Mittelalter – Begegnung mit dem Fremden (Klasse 7-9)
- Revolutionäre politische und wirtschaftliche Modernisierungsprozesse zwischen 1750 und 1900 (Klasse 7-9)

Biologie:

- UV 5.2 und UV 5.3: Wirbeltiere in meiner Umgebung/ Tiergerechter Umgang mit Nutztieren (Klasse 5)
- Die Biologie erforscht das Leben (Teil 2) (Klasse 5)
- UV 5.4 und 5.5: Erforschung von Bau und Funktionsweise der Pflanzen und Vielfalt der Blüten – Fortpflanzung von Blütenpflanzen (Klasse 5)





4. PRODUZIEREN UND PRÄSENTIEREN

4.2 Gestaltungsmittel

- Nahrung – Energie für den Körper (Klasse 6)
- Energiefluss und Stoffkreisläufe im Ökosystem (Klasse 8)
- Immunbiologie – Abwehr und Schutz vor Erkrankungen (Klasse 9)
- Die Erbinformation – eine Bauanleitung für Lebewesen (Klasse 10)
- Gesetzmäßigkeiten der Vererbung (Klasse 10)

Kunst:

- „Schau her, wer ich bin!“ – Sich selbst vorstellen; sich durch Bilder mitteilen (Klasse 5)
- „Das Ganze ist mehr als die Summe seiner Teile“ – Alltagsgegenstände in ihrer Gestalt wahrnehmen und ungewohnt kontextuieren; Neuerfindungen gestalten (Klasse 6)
- „Wie Mickey Mouse zur Leinwand kam“ Pop Art als Reaktion auf gesellschaftliche Verhältnisse (Klasse 7)
- „Als die Bilder laufen lernten“ Darstellung von Bewegung im zwei- oder dreidimensionalen Raum (Klasse 7)
- „Identität in Szene gesetzt“ Inszenierung in der Fotografie der Werbung und der Porträrierung (Klasse 8)
- „Im Rausch der Farben“ Die Malerei des Expressionismus (Klasse 8)
- „Die gestaltete Umwelt“ – Design von Alltagsgegenständen (Klasse 9)
- „Der Traum vom Wohnen“ – Von der Zeichnung zum visionären Architektur-Modell (Klasse 10)

Französisch:

- Métro-boulot-dodo? (Klasse 8)
- Bienvenue en francophonie! (Klasse 8)
- Module 1 – Mon petit coin de paradis (Klasse 8)
- Un séjour à l'étranger? – Avec plaisir (Klasse 9)
- France – Allemagne: Quelle histoire! (Klasse 9)
- Au collège (Klasse 8 Diff.)
- La magie de Paris (Klasse 8 Diff.)
- Une fête à Montpellier (Klasse 8 Diff.)
- Trois mois à Marseille (Klasse 9 Diff.)
- Destination Québec (Klasse 9 Diff.)
- Le stage de Léa (Klasse 9 Diff.)
- Des parcours pas ordinaires! (Klasse 9 Diff.)

Latein:

- Vokabeln nach Sachfeldern auf Plakaten visualisieren (Klasse 7)

4.3 Quelldokumentation

Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden

Ernährungslehre:

- Getreide, Hauptbaustein unserer Nahrung (Klasse 9)
- Wasser (Klasse 10)
- Mineralstoffe (Klasse 10)
- Genussmittel (Klasse 10)
- Lebensmittelindustrie (Klasse 10)

Deutsch:

- „Aufgehungen oder aufgehängt?“ – Sprachliche Zweifelsfälle untersuchen und einfache Erklärvideos zu grammatischen Prüfverfahren erstellen (Klasse 6)
- Was macht jemanden zum Helden oder zur Heldin? – Darstellungen von Helden und Heldinnen in unterschiedlichen Texten und Medien untersuchen und dazu – auch mediale – Informationstexte gestalten oder: Verkleidete Wahrheiten – Fabeln untersuchen (alternativ) (Klasse 6)
- Auch Schreiben ist harte Arbeit – Ausgewählte literarische und andere Texte einer Autorin/eines Autors untersuchen und recherchierte Autorenporträts erstellen und mediengestützt präsentieren (Schwerpunkt: z.B. Roman) (Klasse 7)
- Glück – Historische und aktuelle Beschreibungen eines Gefühls in literalen, audiovisuellen und symmedialen Texten verschiedener Kulturkreise vergleichen (Klasse 10)
- Facts und Fakes: Was wird aus unserer Welt? – Die sprachlich-mediale Gestaltung von Szenarien, Utopien und Dystopien in Politik, politischen Organisationen und öffentlicher Diskussion untersuchen (Klasse 10)

Physik:

- Referatsreihe zu Himmelsobjekten (Klasse 9)

Erdkunde:

- Entwicklungsprojekte (NGOs) (Klasse 9)
- Global Player (Klasse 9)

Katholische Religion:

- Zeit erwachsen zu werden – Feste und Rituale (Klasse 8)
- Begegnungen auf Augenhöhe – Menschen christlichen, jüdischen und muslimischen Glaubens im Dialog (Klasse 10)





4. PRODUZIEREN UND PRÄSENTIEREN

4.3 Quellendokumentation

Evangelische Religion:

- Leben ist Leiden- Das Welt- und Menschenbild im Hinduismus und Buddhismus (Unterrichtsvorhaben 2) (Klasse 9)

Politik:

- Wie funktioniert unsere Demokratie? – Einfluss demokratischer Institutionen, verfassungsrechtliche Grundlagen sowie politische und zivilgesellschaftliche Partizipationsmöglichkeiten in unserer Demokratie (Klasse 7)
- Kann der Staat für soziale Gerechtigkeit sorgen? Soziale Ungleichheit, Prinzipien sozialer Sicherung und aktuelle Herausforderungen des deutschen Sozialstaats (Klasse 9)
- Welche Folgen hat mein Konsum? Nachhaltiges Handeln in einer vernetzten Wirtschaft (Klasse 9)
- Die richtige Wahl?! Reflexion des Betriebspraktikums im Rahmen der Beruflichen Orientierung (Klasse 10)

Geschichte:

- Zusammenleben in den griechischen Poleis und im Imperium Romanum – die Bedeutung der griechisch-römischen Antike für die Gegenwart (Klasse 5/6)
- Revolutionäre politische und wirtschaftliche Modernisierungsprozesse zwischen 1750 und 1900 (Klasse 7-9)

Biologie:

- Erkunden eines Ökosystems (Klasse 8)
- Pilze und ihre Rolle im Ökosystem (Klasse 8)
- Bodenlebewesen und ihre Rolle im Ökosystem (Klasse 8)
- Evolution des Menschen (Klasse 9)
- Menschliche Sexualität (Klasse 9)

Französisch:

- Bienvenue en francophonie! (Klasse 8)
- Module 1 – Mon petit coin de paradis (Klasse 8)
- France – Allemagne: Quelle histoire! (Klasse 9)
- Au collège (Klasse 8 Diff.)
- La magie de Paris (Klasse 8 Diff.)

Latein:

- Erstellen einer Präsentation zur römischen Frühzeit (Klasse 8)

4.4 Rechtliche Grundlagen

Rechtliche Grundlagen des Persönlichkeits- (u.a. des Bildrechts), Urheber- und Nutzungsrechts (u.a. Lizenzen) überprüfen, bewerten und beachten

Ernährungslehre:

- Getreide, Hauptbaustein unserer Nahrung (Klasse 9)
- Eiweißträger (Klasse 9)
- Wasser (Klasse 10)
- Mineralstoffe (Klasse 10)
- Genussmittel (Klasse 10)

Deutsch:

- „Aufgehängt oder aufgehängt?“ – Sprachliche Zweifelsfälle untersuchen und einfache Erklärvideos zu grammatischen Prüfverfahren erstellen (Klasse 6)
- Auch Schreiben ist harte Arbeit – Ausgewählte literarische und andere Texte einer Autorin/eines Autors untersuchen und rechnerbasierte Autorenporträts erstellen und mediengestützt präsentieren (Schwerpunkt: z.B. Roman) (Klasse 7)
- „Light“ für die Frau, „Zero“ für den Mann – Beispiele und Strategien (u.a. Gender-Marketing) offener und versteckter Werbung in unterschiedlichen Medien untersuchen (Klasse 8)

Katholische Religion:

- Begegnungen auf Augenhöhe – Menschen christlichen, jüdischen und muslimischen Glaubens im Dialog (Klasse 10)

Englisch:

- Thematisieren rechtlicher Voraussetzungen zum Veröffentlichen von Daten [Unit 4] (Klasse 6)

Politik:

- Wie frei bin ich in meinem Handeln? – Lebensgestaltung im Spannungsfeld sozialer Erwartungen und Selbstbestimmung (Klasse 7)

Französisch:

- Les copains et les activités (Klasse 7)
- Des parcours pas ordinaires! (Klasse 9 Diff.)





4. PRODUZIEREN UND PRÄSENTIEREN

4.4 Rechtliche Grundlagen

Geschichte:

- Zusammenleben in den griechischen Poleis und im Imperium Romanum – die Bedeutung der griechisch-römischen Antike für die Gegenwart (Klasse 5/6)
- Revolutionäre politische und wirtschaftliche Modernisierungsprozesse zwischen 1750 und 1900 (Klasse 7-9)

Kunst:

- „Das Ganze ist mehr als die Summe seiner Teile“ – Alltagsgegenstände in ihrer Gestalt wahrnehmen und ungewohnt kontextuieren; Neuerfindungen gestalten (Klasse 6)
- „Identität in Szene gesetzt“ Inszenierung in der Fotografie der Werbung und der Porträtierung (Klasse 8)

Musik:

- Covern – Formen und Bedeutung musikalischer Bearbeitungen untersuchen und reflektieren (Klasse 10)





5. ANALYSIEREN UND REFLEKTIEREN

5.1 Medienanalyse

Die Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutungen kennen, analysieren und reflektieren

Ernährungslehre:

- Vitamine (Klasse 10)

Deutsch:

- „Auf Empfehlung“ – Gemeinsam einen Jugendroman auswählen, Handlungsverläufe, Figuren und Konflikte untersuchen und dazu Stellung nehmen (Klasse 5)
- Lesen, chatten, surfen, fernsehen – Über Medien und Medienverhalten nachdenken, Informationen und Standpunkte zum Thema auswerten und vergleichen (Klasse 6)
- Wer bin ich für die anderen, für mich selbst? – Literarische und andere Texte zum Thema Selbstfindung und Identität untersuchen, ausgestalten, selbst verfassen (Klasse 7)
- Überall nur friendly faces? Soziale Netzwerke reflektiert betrachten – Auf der Grundlage selbst recherchierter Informationen einen Ratgeber zum Umgang mit digitaler Kommunikation erstellen (Klasse 7)
- „Light“ für die Frau, „Zero“ für den Mann – Beispiele und Strategien (u.a. Gender-Marketing) offener und versteckter Werbung in unterschiedlichen Medien untersuchen (Klasse 8)
- Starke Gefühle: Liebe, Rache, Eifersucht – Novellen und (Kurz-)Filme untersuchen (Klasse 8)
- Was im Leben wichtig ist – Grundfragen der Lebensplanung und ethischen Orientierung in einem Roman und weiteren literarischen und audiovisuellen Texten untersuchen und dazu Stellung nehmen (Klasse 9)
- Männer erklären, Frauen stylen sich? – Sprachliche und mediale Zuschreibungen zu Geschlechtern und Kulturen in Videoclips und anderen Medienprodukten vergleichen (Klasse 9)
- Angekommen in einer fremden Welt? – Identität und Fremdsein als Erfahrung in Literatur, Sprache und Medien (Klasse 9)
- Die Macht der Posts – Informationsvermittlung und mediale Prozesse der Meinungsbildung zu einem aktuellen Nachrichtenthema untersuchen (Klasse 9)

Sport:

- Ganz schön aus der Puste!? – Mit Freude ohne Unterbrechung ausdauernd laufen können sowie Entspannung lernen (Klasse 8)

Katholische Religion:

- Hoffnung auf Befreiung und Erneuerung – Martin Luther und die Reformation (Klasse 8)
- Das kann doch nicht wahr sein!? – Wunder als Zeichen der Nähe Gottes (Klasse 8)
- Glaube nimmt Gestalt an – Symbolik und Theologie des Kirchenraums (Klasse 9)
- Dating, Beziehung, Liebe – Partnerschaft und Sexualität verantwortungsbewusst leben (Klasse 9)
- Begegnungen auf Augenhöhe – Menschen christlichen, jüdischen und muslimischen Glaubens im Dialog (Klasse 10)
- Religion auf Abwegen – religiöser Fundamentalismus und religiös verbrämter Extremismus (Klasse 10)

Englisch:

- Definition von Medien [Unit 1] (Klasse 5)
- Analyse und Reflexion favorisierter Mediennutzung [Unit 1] (Klasse 5)
- ggf. Reflexion der eigenen Mediennutzung (Downloads, Streaming, Flatrates) [Unit 1] (Klasse 7)
- Reflexion des Einsatzes von Blogs [Unit 2] (Klasse 7)

Politik:

- Jugendliche als Verbraucher in der Marktwirtschaft - selbstbestimmt oder fremdgesteuert? (Klasse 5)
- Schule - und was dann? Lebensplanung im Spannungsfeld sozialer Erwartungen und persönlicher Verantwortung (Klasse 9)

Geschichte:

- Frühe Kulturen und erste Hochkulturen – Wirkmächtige Veränderungen in der Frühgeschichte der Menschheit (Klasse 5/6)
- Zusammenleben in den griechischen Poleis und im Imperium Romanum – die Bedeutung der griechisch-römischen Antike für die Gegenwart (Klasse 5/6)
- Herrschaft und Gesellschaft im Mittelalter (Klasse 5/6)
- Lebenswelten und Kulturkontakte im Mittelalter – Begegnung mit dem Fremden (Klasse 7-9)
- Aufbruch in die Neuzeit – Neues Denken, neue Welten, neuer Glaube (Klasse 7-9)
- Revolutionäre politische und wirtschaftliche Modernisierungsprozesse zwischen 1750 und 1900 (Klasse 7-9)

Biologie:

- Die Biologie erforscht das Leben (Teil 2) (Klasse 5)

Kunst:

- „Die Welt in Schwarzweiß“ Drucktechniken (Klasse 7)
- „Wie Mickey Mouse zur Leinwand kam“ Pop Art als Reaktion auf gesellschaftliche Verhältnisse (Klasse 7)
- „Als die Bilder laufen lernten“ Darstellung von Bewegung im zwei- oder dreidimensionalen Raum (Klasse 7)

Französisch:

- Motivés! (Klasse 8)
- Module 2 – Engagez-vous! (Klasse 8)
- Module 1 – France aller – retour (Klasse 9)





5. ANALYSIEREN UND REFLEKTIEREN

5.1 Medienanalyse

- Module 3 – Culture et technique (Klasse 9)
- Chez Maxime (Klasse 8 Diff.)
- Une fête à Montpellier (Klasse 8 Diff.)
- Le pays de trois langues (Klasse 9 Diff.)
- Accros aux médias? (Klasse 9 Diff.)
- Des parcours pas ordinaires! (Klasse 9 Diff.)

Musik:

- Der Soundtrack meines Alltags – Auseinandersetzung mit der Wirkung, Verwendung und subjektiven Bedeutsamkeit von Klängen, Geräuschen und Musik im Alltag (Klasse 5)

5.2 Meinungsbildung

Die interessengeleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen

Mathematik:

- Diagramme kritisch diskutieren (Klasse 5)

Ernährungslehre:

- Vitamine (Klasse 10)

Deutsch:

- „Light“ für die Frau, „Zero“ für den Mann – Beispiele und Strategien (u.a. Gender-Marketing) offener und versteckter Werbung in unterschiedlichen Medien untersuchen (Klasse 8)
- Was im Leben wichtig ist – Grundfragen der Lebensplanung und ethischen Orientierung in einem Roman und weiteren literarischen und audiovisuellen Texten untersuchen und dazu Stellung nehmen (Klasse 9)
- Männer erklären, Frauen stylen sich? – Sprachliche und mediale Zuschreibungen zu Geschlechtern und Kulturen in Videoclips und anderen Medienprodukten vergleichen (Klasse 9)
- Die Macht der Posts – Informationsvermittlung und mediale Prozesse der Meinungsbildung zu einem aktuellen Nachrichtenthema untersuchen (Klasse 9)
- Ist die Welt zu retten? – Materialgestütztes Argumentieren zu Fragen rund um Konsum und Nachhaltigkeit (Klasse 9)
- Facts und Fakes: Was wird aus unserer Welt? – Die sprachlich-mediale Gestaltung von Szenarien, Utopien und Dystopien in Politik, politischen Organisationen und öffentlicher Diskussion untersuchen (Klasse 10)

Physik:

- Physik im gesellschaftlichen Spannungsfeld (Kernenergie) (Klasse 10)

Katholische Religion:

- Wer bin ich? Wer will ich sein? – Auseinandersetzung mit Selfies als digitalen Selbstinszenierungen (Klasse 7)
- Das kann doch nicht wahr sein!? – Wunder als Zeichen der Nähe Gottes (Klasse 8)
- Glaube nimmt Gestalt an – Symbolik und Theologie des Kirchenraums (Klasse 9)
- Dating, Beziehung, Liebe – Partnerschaft und Sexualität verantwortungsbewusst leben (Klasse 9)
- Begegnungen auf Augenhöhe – Menschen christlichen, jüdischen und muslimischen Glaubens im Dialog (Klasse 10)
- Religion auf Abwegen – religiöser Fundamentalismus und religiös verbrämter Extremismus (Klasse 10)

Evangelische Religion:

- Freundschaft, Liebe, Partnerschaft (Unterrichtsvorhaben 2) (Klasse 8)
- Zweifel sind erlaubt- naturwissenschaftliche und religiöse Erkenntniswege analysieren (Unterrichtsvorhaben 1) (Klasse 10)

Politik:

- Jugendliche als Verbraucher in der Marktwirtschaft - selbstbestimmt oder fremdgesteuert? (Klasse 5)
- Grenzenloser Konsum? – Ursprung und Gestaltung von Konsumentscheidungen (Klasse 7)
- Sind unsere Arbeitsplätze in Gefahr? Globalisierung als Chance und Herausforderung für Arbeits- und Gütermärkte (Klasse 9)
- Welche Folgen hat mein Konsum? Nachhaltiges Handeln in einer vernetzten Wirtschaft (Klasse 9)

Geschichte:

- Frühe Kulturen und erste Hochkulturen – Wirkmächtige Veränderungen in der Frühgeschichte der Menschheit (Klasse 5/6)
- Zusammenleben in den griechischen Poleis und im Imperium Romanum – die Bedeutung der griechisch-römischen Antike für die Gegenwart (Klasse 5/6)
- Herrschaft und Gesellschaft im Mittelalter (Klasse 5/6)
- Aufbruch in die Neuzeit – Neues Denken, neue Welten, neuer Glaube (Klasse 7-9)

Kunst:

- „Identität in Szene gesetzt“ Inszenierung in der Fotografie der Werbung und der Porträtierung (Klasse 8)

Französisch:

- Module 1 – France aller – retour (Klasse 9)





5. ANALYSIEREN UND REFLEKTIEREN

5.2 Meinungsbildung

- Module 3 – Culture et technique (Klasse 9)
- Accros aux médias? (Klasse 9 Diff.)

5.3 Identitätsbildung

Chancen und Herausforderungen von Medien für die Realitätswahrnehmung erkennen und analysieren sowie für die eigene Identitätsbildung nutzen

Ernährungslehre:

- Energiezufuhr und Energiebedarf (Klasse 9)

Deutsch:

- Starke Gefühle: Liebe, Rache, Eifersucht – Novellen und (Kurz-)Filme untersuchen (Klasse 8)
- Was im Leben wichtig ist – Grundfragen der Lebensplanung und ethischen Orientierung in einem Roman und weiteren literarischen und audiovisuellen Texten untersuchen und dazu Stellung nehmen (Klasse 9)
- Männer erklären, Frauen stylen sich? – Sprachliche und mediale Zuschreibungen zu Geschlechtern und Kulturen in Videoclips und anderen Medienprodukten vergleichen (Klasse 9)
- Die Macht der Posts – Informationsvermittlung und mediale Prozesse der Meinungsbildung zu einem aktuellen Nachrichtenthema untersuchen (Klasse 9)
- In einem Augenblick ein Leben erzählen – Narrative Muster und genretypische Gestaltungsweisen in kurzen Prosatexten und Videoclips untersuchen (Klasse 10)
- Über Liebe sprechen – Wortschatz, Sprachmuster, Medien und Liebeskonzepte im Wandel der Zeiten an Originaltexten untersuchen und deuten (Klasse 10)
- Facts und Fakes: Was wird aus unserer Welt? – Die sprachlich-mediale Gestaltung von Szenarien, Utopien und Dystopien in Politik, politischen Organisationen und öffentlicher Diskussion untersuchen (Klasse 10)

Katholische Religion:

- Wer bin ich? Wer will ich sein? – Auseinandersetzung mit Selfies als digitalen Selbstinszenierungen (Klasse 7)
- Zeit erwachsen zu werden – Feste und Rituale (Klasse 8)
- Dating, Beziehung, Liebe – Partnerschaft und Sexualität verantwortungsbewusst leben (Klasse 9)
- Religion auf Abwegen – religiöser Fundamentalismus und religiös verbrämter Extremismus (Klasse 10)

Englisch:

- Reflexion von Vorbildern in den Medien und ihrer Auswirkung auf die Identitätsbildung [Unit 1] (Klasse 7)

Politik:

- Jugendliche als Verbraucher in der Marktwirtschaft – selbstbestimmt oder fremdgesteuert? (Klasse 5)
- Grenzenloser Konsum? – Ursprung und Gestaltung von Konsumentscheidungen (Klasse 7)
- Wie frei bin ich in meinem Handeln? – Lebensgestaltung im Spannungsfeld sozialer Erwartungen und Selbstbestimmung (Klasse 7)
- Schule – und was dann? Lebensplanung im Spannungsfeld sozialer Erwartungen und persönlicher Verantwortung (Klasse 9)
- Welche Folgen hat mein Konsum? Nachhaltiges Handeln in einer vernetzten Wirtschaft (Klasse 9)

Geschichte:

- Frühe Kulturen und erste Hochkulturen – Wirkmächtige Veränderungen in der Frühgeschichte der Menschheit (Klasse 5/6)
- Herrschaft und Gesellschaft im Mittelalter (Klasse 5/6)
- Aufbruch in die Neuzeit – Neues Denken, neue Welten, neuer Glaube (Klasse 7-9)

Kunst:

- „Als die Bilder laufen lernten“ Darstellung von Bewegung im zwei- oder dreidimensionalen Raum (Klasse 7)
- „Identität in Szene gesetzt“ Inszenierung in der Fotografie der Werbung und der Porträrierung (Klasse 8)
- „Alles eine Frage der Perspektive“ – Möglichkeiten der Darstellung von Raum auf der Fläche (Klasse 9)

Französisch:

- Module 2 – Engagez-vous! (Klasse 8)
- La France en fête (Klasse 9)
- Module 1 – France aller – retour (Klasse 9)
- Module 3 – Culture et technique (Klasse 9)
- Mes loisirs et moi (Klasse 8 Diff.)
- Accros aux médias? (Klasse 9 Diff.)

5.4 Selbstregulierte Mediennutzung

Medien und ihre Wirkungen beschreiben, kritisch reflektieren und deren Nutzung selbstverantwortlich regulieren; andere bei ihrer Mediennutzung unterstützen





5. ANALYSIEREN UND REFLEKTIEREN

5.4 Selbstregulierte Mediennutzung

Ernährungslehre:

- Energiezufuhr und Energiebedarf (Klasse 9)

Deutsch:

- Erlebnisse und Vorgänge aus dem Alltag beschreiben (Klasse 5)
- Lesen, chatten, surfen, fernsehen – über Medien und Medienverhalten nachdenken, Informationen und Standpunkte zum Thema auswerten und vergleichen (Klasse 6)
- „Light“ für die Frau, „Zero“ für den Mann – Beispiele und Strategien (u.a. Gender-Marketing) offener und versteckter Werbung in unterschiedlichen Medien untersuchen (Klasse 8)
- Was im Leben wichtig ist – Grundfragen der Lebensplanung und ethischen Orientierung in einem Roman und weiteren literarischen und audiovisuellen Texten untersuchen und dazu Stellung nehmen (Klasse 9)
- Männer erklären, Frauen stylen sich? – Sprachliche und mediale Zuschreibungen zu Geschlechtern und Kulturen in Videoclips und anderen Medienprodukten vergleichen (Klasse 9)
- Die Macht der Posts – Informationsvermittlung und mediale Prozesse der Meinungsbildung zu einem aktuellen Nachrichtenthema untersuchen (Klasse 9)

Katholische Religion:

- Wer bin ich? Wer will ich sein? – Auseinandersetzung mit Selfies als digitalen Selbstinszenierungen (Klasse 7)
- Religion auf Abwegen – religiöser Fundamentalismus und religiös verbrämter Extremismus (Klasse 10)

Englisch:

- Reflexion der Smartphone-Nutzung [Unit 2] (Klasse 5)
- Reflexion der Vor- und Nachteile verschiedener Medien auf der Grundlage eines Tests zur Mediennutzung [Unit 5] (Klasse 6)

Politik:

- Wie frei bin ich in meinem Handeln? – Lebensgestaltung im Spannungsfeld sozialer Erwartungen und Selbstbestimmung (Klasse 7)

Französisch:

- Une journée et de surprises (Klasse 7)
- Plateau 3 (Klasse 7)
- Module 2 – Engagez-vous! (Klasse 8)
- La France en fête (Klasse 9)
- Mes loisirs et moi (Klasse 8 Diff.)

Kunst:

- „Als die Bilder laufen lernten“ Darstellung von Bewegung im zwei- oder dreidimensionalen Raum (Klasse 7)
- „Identität in Szene gesetzt“ Inszenierung in der Fotografie der Werbung und der Porträtierung (Klasse 7)

Musik:

- Der Soundtrack meines Alltags – Auseinandersetzung mit der Wirkung, Verwendung und subjektiven Bedeutsamkeit von Klängen, Geräuschen und Musik im Alltag (Klasse 5)





6. PROBLEMLÖSEN UND MODELLIEREN

6.1 Prinzipien der digitalen Welt

Grundlegende Prinzipien und Funktionsweisen der digitalen Welt identifizieren, kennen, verstehen und bewusst nutzen

Deutsch:

- Überall nur friendly faces? Soziale Netzwerke reflektiert betrachten – Auf der Grundlage selbst recherchierter Informationen einen Ratgeber zum Umgang mit digitaler Kommunikation erstellen (Klasse 7)
- GN8. hdgdl © – Den Einfluss von Kommunikationsmedien und -praktiken auf die Sprache untersuchen und dazu Stellung nehmen (Klasse 8)
- Facts und Fakes: Was wird aus unserer Welt? – Die sprachlich-mediale Gestaltung von Szenarien, Utopien und Dystopien in Politik, politischen Organisationen und öffentlicher Diskussion untersuchen (Klasse 10)

Politik:

- Wie entwickelt sich unsere Demokratie? – Aktuelle Herausforderungen für den demokratischen Verfassungsstaat (Klasse 10)

Kunst:

- „Als die Bilder laufen lernten“ Darstellung von Bewegung im zwei- oder dreidimensionalen Raum (Klasse 7)
- „Identität in Szene gesetzt“ Inszenierung in der Fotografie der Werbung und der Porträtierung (Klasse 8)

Französisch:

- Soupçons (Klasse 8)
- Module 2 – Engagez-vous! (Klasse 8)
- Chez Maxime (Klasse 8 Diff.)
- Des parcours pas ordinaires! (Klasse 9 Diff.)

Informatik:

- Information, Daten und ihre Codierung (Klasse 9/10, WPF)
- Aufbau eines Computers / Von-Neumann-Rechner (Klasse 9/10, WPF)
- Aufbau und Funktion von Computernetzwerken (Klasse 9/10, WPF)
- Entwurf und Programmierung von Webseiten mit HTML und CSS (Klasse 9/10, WPF)

6.2 Algorithmen erkennen

Algorithmische Muster und Strukturen in verschiedenen Kontexten erkennen, nachvollziehen und reflektieren

Mathematik:

- Einführung in Tabellenkalkulation (Klasse 6)
- GTR/ Tabellenkalkulation: Iteration zur Bestimmung von Quadratwurzeln (Klasse 8)

Deutsch:

- Facts und Fakes: Was wird aus unserer Welt? – Die sprachlich-mediale Gestaltung von Szenarien, Utopien und Dystopien in Politik, politischen Organisationen und öffentlicher Diskussion untersuchen (Klasse 10)

Politik:

- Wie entwickelt sich unsere Demokratie? – Aktuelle Herausforderungen für den demokratischen Verfassungsstaat (Klasse 10)

Informatik:

- Einstieg in die Programmierung mit Hilfe von LEGO-Robotern (Klasse 6)
- Grundlagen der Programmierung anhand einer visuellen Programmiersprache (Klasse 9, WPF)
- Tabellenkalkulation: komplexe Formeln mit absoluter und relativer Adressierung (Klasse 9/10, WPF)
- Computerprogramme mit System entwickeln (Einstieg in textorientierte Programmierung oder App-Programmierung) (Klasse 10, WPF)

6.3 Modellieren und Programmieren

Probleme formalisiert beschreiben, Problemlösestrategien entwickeln und dazu eine strukturierte, algorithmische Sequenz planen; diese auch durch Programmieren umsetzen und die gefundene Lösungsstrategie beurteilen

Mathematik:

- Einführung in Tabellenkalkulation (Klasse 6)

Informatik:

- Einstieg in die Programmierung mit Hilfe von LEGO-Robotern (Klasse 6)
- Grundlagen der Programmierung anhand einer visuellen Programmiersprache (Klasse 9, WPF)
- Tabellenkalkulation: komplexe Formeln mit absoluter und relativer Adressierung (Klasse 9/10, WPF)
- Computerprogramme mit System entwickeln (Einstieg in textorientierte Programmierung oder App-Entwicklung) (Klasse 10, WPF)

6.4 Bedeutung von Algorithmen

Einflüsse von Algorithmen und Auswirkung der Automatisierung von Prozessen in der digitalen Welt beschreiben und reflektieren



6. PROBLEMLÖSEN UND MODELLIEREN

6.4 Bedeutung von Algorithmen

Deutsch:

- Facts und Fakes: Was wird aus unserer Welt? – Die sprachlich-mediale Gestaltung von Szenarien, Utopien und Dystopien in Politik, politischen Organisationen und öffentlicher Diskussion untersuchen (Klasse 10)

Informatik:

- Computerprogramme mit System entwickeln (Einstieg in textorientierte Programmierung oder App-Entwicklung) (Klasse 10, WPF)