

Kurzübersicht Unterrichtsvorhaben

Jahrgangsstufe 5:

Unterrichtsvorhaben I: Wir und unsere neue Schule - Sich und andere vorstellen, sich über die neue Schule informieren, von ersten Erfahrungen berichten und erzählen (z.B. in Briefen)

Unterrichtsvorhaben II: „Märchen werden nicht nur am Kamin erzählt.“ – Märchen und ihre medialen – auch interaktiven - Varianten untersuchen, vergleichen, ausgestalten

Unterrichtsvorhaben III: Im „Haus“ der Sprache I – Wortarten erkennen und richtig gebrauchen

Unterrichtsvorhaben IV: Erlebnisse und Vorgänge aus dem Alltag beschreiben

Unterrichtsvorhaben V: „Auf Empfehlung“ – Gemeinsam einen Jugendroman auswählen, Handlungsverläufe, Figuren und Konflikte untersuchen und dazu Stellung nehmen

Unterrichtsvorhaben VI: Im „Haus“ der Sprache II – Satzbausteine und ihre Aufgaben im Satz erkennen

Jahrgangsstufe 6:

Unterrichtsvorhaben I: Wer? Was? Wann? – Über Ereignisse berichten

Unterrichtsvorhaben II: Wir lesen einen Kinder- oder Jugendroman

Unterrichtsvorhaben III: Hier geht es um Genauigkeit – Adverbiale Bestimmungen erkennen und verwenden

Unterrichtsvorhaben IV: Verkleidete Wahrheiten – Fabeln. Oder: Menschen begegnen Geistern, Helden und Göttern – Sagen

Unterrichtsvorhaben V: Abenteuerliche Welt (in Verbindung mit Rechtschreibung)

Unterrichtsvorhaben VI: Große Worte über kleine Menschen – Gedichte untersuchen

Jahrgangsstufe 7:

Unterrichtsvorhaben I: Personen? Persönlichkeiten! – Sachtexte verstehen und auswerten

Unterrichtsvorhaben II: Darüber möchte ich gern sprechen: Mut machen – beschwichtigen – argumentieren

Unterrichtsvorhaben III: Auch Schreiben ist harte Arbeit – Ausgewählte literarische und andere Texte einer Autorin/eines Autors untersuchen und recherchebasierte Autorenporträts erstellen und mediengestützt präsentieren (Schwerpunkt: z.B. Jugendroman)

Unterrichtsvorhaben IV: Bänkelsänger, Moritaten und Balladen – Balladentexte erschließen und deuten

Unterrichtsvorhaben V: „Die Schrecken der deutschen Sprache und Vorschläge zu ihrer Vereinfachung“ (Mark Twain) – Anhand von Texten über Merkmale und Besonderheiten der deutschen Sprache nachdenken und eigene Texte überarbeiten

Unterrichtsvorhaben VI: Unterwegs in der Medienwelt – Über die eigene Mediennutzung nachdenken (z. B. einen Ratgeber zum Umgang mit digitaler Kommunikation erstellen)

Jahrgangsstufe 8:

Unterrichtsvorhaben I: Experimente mit sprachlichen Bildern: Gedichte – Formen der Bildlichkeit in lyrischen Texten untersuchen; lyrische Texte ausgestalten, entwickeln, präsentieren

Unterrichtsvorhaben II: Die Zeitung aufschlagen oder anklicken? – Informationen und Nachrichten in journalistischen Medien und in Kommunikationsmedien untersuchen und eigene „journalistische“ Texte gestalten

Unterrichtsvorhaben III: Literatur live gespielt, gesprochen, gelesen – Inszenierungen literarischer Texte untersuchen; literarische Texte selbst inszenieren

Unterrichtsvorhaben IV: „Light“ für die Frau, „Zero“ für den Mann – Beispiele und Strategien (u.a. Gender-Marketing) offener und versteckter Werbung in unterschiedlichen Medien untersuchen

Unterrichtsvorhaben V: Starke Gefühle: Liebe, Rache, Eifersucht – Novellen und (Kurz-)Filme untersuchen

Unterrichtsvorhaben VI: GN8. hdgdl © – Den Einfluss von Kommunikationsmedien und -praktiken auf die Sprache untersuchen und dazu Stellung nehmen

Jahrgangsstufe 9:

Unterrichtsvorhaben I: Auf die Performance kommt es an – Sich anhand von Webauftritten und Webangeboten über die Arbeits- und Berufswelt informieren; sich ziel- und formgerecht bewerben

Unterrichtsvorhaben II: Was im Leben wichtig ist – Grundfragen der Lebensplanung und ethischen Orientierung in einem Roman und weiteren literarischen und audiovisuellen Texten untersuchen und dazu Stellung nehmen

Unterrichtsvorhaben III: Männer erklären, Frauen stylen sich? – Sprachliche und mediale Zuschreibungen zu Geschlechtern und Kulturen in Videoclips und anderen Medienprodukten vergleichen

Unterrichtsvorhaben IV: Angekommen in einer fremden Welt? – Identität und Fremdsein als Erfahrung in Literatur, Sprache und Medien

Unterrichtsvorhaben V: Die Macht der Posts – Informationsvermittlung und mediale Prozesse der Meinungsbildung zu einem aktuellen Nachrichtenthema untersuchen

Unterrichtsvorhaben VI: Ist die Welt zu retten? – Materialgestütztes Argumentieren zu Fragen rund um Konsum und Nachhaltigkeit

Jahrgangsstufe 10:

Unterrichtsvorhaben I: In einem Augenblick ein Leben erzählen – Narrative Muster und genretypische Gestaltungsweisen in kurzen Prosatexten und Videoclips untersuchen

Unterrichtsvorhaben II: Glück – Historische und aktuelle Beschreibungen eines Gefühls in literalen, audiovisuellen und symmedialen Texten verschiedener Kulturkreise vergleichen

Unterrichtsvorhaben III: Theater als Medium – Theater in den Medien – Einen Dramentext, seine Inszenierung und seine mediale Resonanz vor dem Hintergrund von Produktions- und Rezeptionskontexten untersuchen

Unterrichtsvorhaben IV: Über Liebe sprechen – Wortschatz, Sprachmuster, Medien und Liebeskonzepte im Wandel der Zeiten an Originaltexten untersuchen und deuten

Unterrichtsvorhaben V: Lebenshaltepunkte – Poetisches Sprechen und Bildlichkeit in lyrischen Texten des 20. und 21. Jahrhunderts

Unterrichtsvorhaben VI: Facts und Fakes: Was wird aus unserer Welt? – Die sprachlich-mediale Gestaltung von Szenarien, Utopien und Dystopien in Politik, politischen Organisationen und öffentlicher Diskussion untersuchen